॥ ஸ்ரீகணபதயே நம: ॥

1912

விரத கல்ப த்ரயம்

(பூஜை முறைகளும் கதைகளும்)

व्रतकल्पत्रयम् (तमिल)



கீதா பிரஸ், கோரக்பூர்

॥ ஸ்ரீகணபதயே நம: ॥ **1912**

விரத கல்ப த்ரயம்

(பூஜை முறைகளும் கதைகளும்)

व्रतकल्पत्रयम् (तमिल)

த்வமேவ மாதா ச பிதா த்வமேவ
த்வமேவ ப$_3$ந்து$_4$ஸ்ச ஸகா$_2$ த்வமேவ ।
த்வமேவ வித்$_3$யா த்$_3$ரவிணம் த்வமேவ
த்வமேவ ஸர்வம் மம தே$_3$வதே$_3$வ ॥

ஆருயிர் அன்னையும் நீயே, அருமைத் தந்தையும் நீயே,
உறவும் சுற்றமும் நீயே, உற்ற நண்பனும் நீயே,
கற்கும் கல்வியும் நீயே, சேர்க்கும் செல்வமும் நீயே,
அனைத்தும் ஆன என்றன் ஆதிதேவனும் நீயே!



தொகுத்து எழுதியவர்

வேதாந்தவாரிதி **Dr. S. சுப்ரமண்ய சாஸ்திரிகள்**
ஸ்ரீசிருங்கேரி சாரதா பீட ஆஸ்தான வித்வான்.

Books are also available at—

1. Gita Press Sales Depot
Gita Press Mansion, 8/1M, Racecourse
COIMBATORE — 641018
✆ 0422-3202521
2. Gita Press Gorakhpur Book Shop
Electro House N0. 23
Ramanathan Street, Kilpouk
CHENNAI — 600010
✆ (044) 26615959; Fax 26615909
3. 12, Abhirami Mall, Purasavalkam, Near
Kilpouk/Veperi, CHENNAI

Fifth Reprint 2016 2,000

Total 12,000

❖ **Price : ₹ 15**

(Fifteen Rupees only)

Printed & Published by :

Gita Press, Gorakhpur—273005 (INDIA)

(a unit of Gobind Bhavan-Karyalaya, Kolkata)

Phone - (0551) 2334721, 2331250 ; Fax - (0551) 2336997

web : **gitapress.org** e-mail : **booksales@gitapress.org**

Visit gitapressbookshop.in for online purchase of Gitapress publications.

1912 Veratha Kalpa Thrayam_Section_1_Back

॥ ஸ்ரீகணபதயே நம: ॥

முன்னுரை

ஶ்ருதிர் விபி$_4$ந்நா ஸ்ம்ருதயோ விபி$_4$ந்நா:
நைகோ முநி: யஸ்யமதம் ப்ரமாணம் ।
த$_4$ர்மஸ்ய தத்வம் நிஹிதம் குஹாயாம்
மகாஜநோ யேந க$_3$த: ஸபந்த$_2$ா ॥

சுருதிகளும் ஸ்ம்ருதிகளும் ஒன்றுபோலக் கூறாமல் பலவாறாகப் பணிக்கின்றன தருமத்தின் தத்துவங்களை. முனிவர்களும் அவ்வாறே கூறுகின்றனர். யாருடைய மதத்தை (கொள்கையை) 'இதுவே நமக்குப் பிரமாணம்' என்று எடுத்துக் கொள்வது? புரியவில்லை. தருமத்தின் உண்மைக் கருத்துக்களோ மிகமிக மறைவாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. என் செய்வதென்று புரியவில்லையே எனில், அதற்கான விடை இதுதான். நம் முன்னோர்களான பெரியோர்கள் எவ்வழியைப் பின்பற்றி, எவ்வொழுக்கத்தைப் பின்பற்றி வாழ்ந்து நன்னிலை அடைந்தார்களோ, அந்நன்னெறியே நமக்கும் தஞ்சம். அவ்வழிதான் நமக்கு மேன்மை அளிக்கும் என்கிறது, ஸ்ரீமகாபாரதம்.

யேநாஸ்ய பிதரோ யாதா: யேந யாதா: பிதாமஹா: ।
தேந மார்க்கே$_3$ண க$_3$ந்தவ்யம் மார்க$_3$ஸ்தோ நாவஸீத$_3$தி ॥

எவ்வழியை அடியொற்றி தன் தந்தையும், அவர் தந்தையும் சென்றார்களோ, அவ்வழியில் செல்வதே நலம் பயக்கும். அது அகலப்பாதையானாலும் சரி; ஒற்றையடிப் பாதையானாலும் சரி. அதில் செல்ல முள், கல் முதலியன குத்தாது, குந்தி நடக்காது நிமிர்ந்து செல்லலாம். தடைகள் தடுக்கப்பட்ட தகுந்த பாதை அதுதான்.

இவ்வாறு மறைபொருளாகக் குறிக்கப்பட்ட பாதை யாதாகவிருக்குமோ என அஞ்ச வேண்டாம். அதுவே கருமமார்க்கம். ஞானமார்க்கம் பலவாறான

கருமமார்க்கங்களைப் பலகாலம் அனுஷ்டித்து, அதன் பயனாகப் பெறுவதாகும். பறவை பறந்து கொண்டே மரத்திலுள்ள பழத்தைக் கொத்தித் தின்கிறது. எறும்பு ஆற அமர நிதானமாக மரத்திலேறி பழத்தினுள்ளேயே அமர்ந்து பழத்தைச் சுவைக்கிறது. பறவை நிலைகொள்ளாது அலமாந்து சுவைக்கிறது. பறவையின் நிலை ஞானமார்க்கம். எறும்பின் நிலை கருமமார்க்கம். நாமோ முற்பிறவிகளில் புல்லாகிப் பூடாய் புழுவாய் மரமாகிப் பல்விருகமாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக் கல்லாய் மனிதராய் எனப் பல்கோடிப் பிறவியெடுத்து, இன்று மனிதராகி நிற்கிறோம். மக்கள் மாக்களாக (விலங்காக) இன்றி மக்களாகவே வாழ இக்கருமயோகம் – கருமமார்க்கம் இன்றியமையாதது. அம்மார்க்கமோ மூவகைத்தது. நித்தியம், நைமித்திகம், காம்யம் என.

தினமும் தவறாது செய்ய வேண்டிய சந்தியாவந்தனம் முதலியன நித்திய கருமம்.

தினமும் செய்ய வேண்டாது ஏதோவொரு விசேஷ தினத்தில், அதாவது குறித்த காலத்தில் மட்டும் செய்யப்படும் சூரிய–சந்திர கிரகணம், அமாவாசை முதலிய நாட்களில் செய்வது நைமித்திக கருமம்.

நிறைசெல்வம் பெற வேண்டும்; நோயகல வேண்டும்; பகை வெல்ல வேண்டும் போன்று பயன் கருதிச் செய்வது காம்ய கருமம்.

இதன்படி நாம் செய்யும் ஸ்ரீகணபதி விரதம், ஸ்ரீவரமகாலக்ஷ்மி விரதம் முதலியன காம்ய கருமங்களைச் சாரும். இனி, ‘விரதம்’ என்றால் என்ன? என்பதைச் சற்று ஆராய்வோம்.

‘கர்த்தவ்ய விஷயே நியத: ஸங்கல்ப: வ்ரதம்’ – ‘தான் மேற்கொண்ட செயலில் மனமார உறுதியுடன் நிலைநிற்றல்’

என்பதே 'விரதம்' என்பதன் பொருள். விரதம் அனுஷ்டிப்பதிலும் இது செய்யலாம், இது செய்யக்கூடாது என்ற விதி நிஷேதங்களுண்டு. இது சாஸ்திரத்தின் நியதி. விரதம் மேற்கொள்ளும் தினங்களில் நொடிக்கொருதரம் நீர் அருந்துவது, பகற்தூக்கம், பெண் சேர்க்கை, தாம்பூலம் போட்டுக் கொள்வது முதலியன தவிர்க்க வேண்டியன. மாமிசம் உண்பவர்களும் அன்றைய தினம் அதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

விரதம் அனுஷ்டிக்க இந்த வருணத்தார், இந்த ஆசிரமத்தார் என்கிற கட்டுப்பாடு இல்லை. எல்லா வருணத்தாரும், ஆண்–பெண் என்ற இருபாலாரும் செய்யலாம். ஆயினும் சில தகுதிகளைப் பெரியோர்கள் நிச்சயித்துள்ளனர். அவை:– தத்தம் வருணாசிரம நெறிமுறைகளைத் தவறாது முறைப்படி ஆற்றுபவர்; அகத்தூய்மையும் புறத்தூய்மையும் உடையவர்; உண்மை பேசுவோரும் புறங்கூறாதவரும்; அனைத்துயிர்களையும் தம்முயிர்போல் நேசிப்பவர்; அன்புள்ளங்கொண்டோர்; ஈடுபாடுடையவர்; பாவங்கண்டு அஞ்சுபவர்; சினம் தவிர்த்தோர்; தானென்னும் செருக்கறுத்தவர்; வேத சாஸ்திரங்களையும் அதனைக் கற்றோரையும் தூற்றாது போற்றிப் பேணுபவர் – இவர்களே விரதமனுஷ்டிப்பவர். இவையே மேற்கொள்ள வேண்டிய நியதிகள். பெண்கள் தனித்துச் செய்யும் சில விரதங்களும் உண்டு. ஸ்ரீவரமகாலக்ஷ்மி விரதம் போன்றன. அப்பொழுது, தன் கணவரது அனுமதி பெற்றுச் செய்யின், அது பன்மடங்கு அதிகப் பயன் தருவதாக ஆகும்.

விரதம் காக்கும் முறை:–

விடிவோரையில் எழுந்திருந்து காலைக்கடன்களை முடித்து நீராடி நித்திய கருமானுஷ்டானங்களான சந்தியாவந்தனம், பிரும்மயக்ஞம் முதலியன முடித்து, ஆசமனம் செய்து, பஞ்சபாத்திரத்தில் நீர் வைத்துக் கொண்டு, தான்

செய்யப்போகும் விரதத்தின் பெயரைச் சொல்லி சங்கல்பம் செய்யவேண்டும். முடிந்தால் விரத தினத்தில் உபவாசம் இருக்கலாம். சக்தியற்றவர் பகலில் உபவாசமிருந்து விரதத்தை முடித்து, இரவில் பலகாரம் செய்யலாம். இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்த நிவேதனத்தை உட்கொள்ளலாம்.

நாம் செய்யும் விரதத்தில் முக்கியமாக அந்தந்த விரதத்திற்குரிய தேவதைகளின் பூஜையை மிகுந்த சிரத்தையுடன் பக்தியோடு செய்ய வேண்டும். இல்லையெனில் அதனாலாகும் முழுப் பயனையும் பெறுவதெப்படி? பொதுவாக குருவின்றி நாம் செய்யும் விரதங்கள் பூரண பலனைத் தராது. குரு அவசியம் – அதாவது விரதம் செய்து வைக்க ஒரு புரோஹிதர் அவசியம் தேவை. ஒருவேளை அவர் கிடைக்கவில்லையெனில், இப்புத்தகத்தின் உதவி கொண்டு செய்யலாம். ஆனால், தக்ஷிணை–தாம்பூலம் தராமல் கர்மா பூர்த்தியாகாது என்பதால், நாமே பூஜை செய்து முடித்துவிட்டாலும், நம் வீட்டுப் புரோஹிதர் வரும்போது, அவருக்குத் தக்ஷிணை–தாம்பூலம் அளித்து, அவரது ஆசியைப் பெறலாம்.

இங்ஙணம்

தாரமங்கலம் **Dr. S. சுப்ரமண்ய சாஸ்திரிகள்**
ஸ்ரீசிருங்கேரி சாரதா பீட ஆஸ்தான வித்வான்.



॥ ஸ்ரீஹரி: ॥

தேவநாகரி எழுத்துக்கள்

வடமொழிச் சொற்களைப் பிழையின்றி உச்சரிக்க உதவியாக, ஆங்கில எழுத்துக்களின் துணைகொண்டு 2, 3, 4 என்னும் குறியீடுகளுடன் வடமொழி எழுத்துக்களுக்கு நிகரான தமிழ் ஒலி வடிவங்களும் தரப்பட்டுள்ளன.

[ka]	**क**	க	**[kka]**	**ख**	$க_2$	**[ga]**	**ग**	$க_3$	**[gha]**	**घ**	$க_4$
[ca]	**च**	ச	**[cha]**	**छ**	$ச_2$	**[ja]**	**ज**	ஜ	**[jha]**	**झ**	<u>ஜ</u>
[ta]	**ट**	ட	**[tta]**	**ठ**	$ட_2$	**[da]**	**ड**	$ட_3$	**[dda]**	**ढ**	$ட_4$
[tha]	**त**	த	**[thha]**	**थ**	$த_2$	**[dha]**	**द**	$த_3$	**[dhha]**	**ध**	$த_4$
[pa]	**प**	ப	**[pha]**	**फ**	$ப_2$	**[ba]**	**ब**	$ப_3$	**[bha]**	**भ**	$ப_4$
[s̄a]	**श**	ஶ	**[sha]**	**ष**	ஷ	**[sa]**	**स**	ஸ			
[gna]	**ज्ञ**	ஞ/க்ஞ	**[ksha]**	**क्ष**	க்ஷ	**[ṟi]**	**ऋ**	<u>ரு</u>			

'ஶ' என்னும் எழுத்து பிசகு, கசடு என்னும் சொற்களில் வரும் **'ச'**வைப் போல் ஒலிக்கும்.

'<u>ரு</u>' என்னும் எழுத்து எருது, விருது என்னும் சொற்களில் வரும் **'ரு'**வைப் போல் ஒலிக்கும்.

சமஸ்கிருத சுலோகங்களில் சில இடங்களில் **'ऽ'** அல்லது **'ऽऽ'** என்னும் குறியீடுகளைக் காணலாம். இதற்கு **'அவக்$_3$ரஹம்'** என்று பெயர். இந்த இடங்களில் முறையே **'அ'**, **'ஆ'** என்னும் எழுத்துக்கள் தொக்கி நிற்கின்றன என்றறிக.



॥ ஸ்ரீகணபதயே நம: ॥

பொருளடக்கம்

வரிசை எண்		பக்கம் எண்
1.	முன்னுரை	3
2.	தேவநாகரீ எழுத்துக்கள்	7
3.	பொருளடக்கம்	8
4.	விரதங்களைப் பற்றிய சில முக்கிய குறிப்புகள்	9
5.	பூர்வாங்க பூஜை முறைகள்	15
6.	ஸ்ரீவரசித்தி விநாயக பூஜை	24
7.	ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ விரத பூஜை	58
8.	ஸ்ரீஸரஸ்வதீ பூஜை	83



॥ ஸ்ரீகணபதயே நம: ॥

விரதங்களைப் பற்றிய சில முக்கிய குறிப்புகள்

பொதுவாகவே விரதங்களை அனுஷ்டிக்கும் பூஜையில் நான்கு பகுதிகள் உண்டு. அவை:—

1. முதலில் செய்யப்படும் பூர்வாங்க பூஜை
2. பிரதான தேவதையைக் குறித்துச் செய்யும் பூஜை
3. முடிவில் செய்யப்படும் உத்தராங்க பூஜை
4. விரத முடிவில் செய்யும் புந: பூஜை

இந்நான்கு பகுதிகள் ஒவ்வொன்றிலும் சில உட்பிரிவு பூஜைகளும் உபசாரங்களும் உண்டு. அவை இதோ:—

1. பூர்வாங்க பூஜை :—

இதில், 1. ஆசன பூஜை, 2. கண்டா (மணி) பூஜை, 3. விக்னேசுவரர் பூஜை, 4. கலச பூஜை, 5. சங்க பூஜை, 6. ஆத்ம பூஜை, 7. இறைவனை எழுந்தருளச் செய்யுமிடத்தில் செய்யும் பீட பூஜை, 8. குரு வணக்கம், 9. விரதத்திற்கான தேவதையின் பிராணப்பிரதிஷ்டை என்பன அடங்கியுள்ளன.

2. பிரதான பூஜை :—

மேற்கொண்ட விரதத்திற்குரிய பிரதான தேவதையின் பூஜை. இதில் பதினாறு உபசாரங்களுண்டு. தியானம், ஆவாஹனம், பாத்யம் முதலியன.

3. உத்தராங்க பூஜை :—

தூபம், தீபம், நைவேத்யம் முதலியன.

4. புந: பூஜை :—

விரத தினத்தன்றோ அல்லது மறுநாளோ அர்க்கியம், பாத்யம், நிவேதனம் முதலியனவற்றைச் சுருக்கமாகச் செய்து, இறைவனை யதாஸ்தானம் செய்வது.

பொதுவாக எல்லாப் பூஜைகளுக்கும் வேண்டிய பொருள்களும் பாத்திரங்களும் :-

மஞ்சள்தூள், குங்குமம், சந்தனம், புஷ்பமாலை, உதிரிப்பூ, வெற்றிலை, பாக்கு, ஊதுபத்தி, சாம்பிராணி, திரி, நல்லெண்ணெய், தீப்பெட்டி, கர்ப்பூரம், அக்ஷதை, வெல்லக்கட்டி, பழங்கள், அரிசி, தேங்காய், மாவிலைக்கொத்து, பால், தயிர், தேன் முதலியன.

பஞ்சபாத்திரம், உத்தரிணி, பூஜைப் பொருட்கள் வைக்க தட்டம், தீபாராதனைத் தட்டு, தூபக்கால், கர்ப்பூரஹாரத்தி தட்டம், மணி, உட்கார மணைப்பலகை, தீபம் வைக்கத் தட்டம், குத்துவிளக்கு முதலியன.

சில தெய்வங்களுக்குச் சில புஷ்பங்கள் உதவாது. ஆகவே, அந்த புஷ்பத்தைக் கொண்டு, அந்த தெய்வத்தைப் பூஜிக்கக் கூடாது. அதன் விளக்கம்:-

1. பரமசிவனுக்குத் தாழம்பூ கூடாது.
2. கணபதிக்குத் துளஸி ஆகாது.
3. துர்கைக்கு அருகம்புல் கூடாது.
4. விஷ்ணுவிற்கு அக்ஷதை, ஊமத்தை, எருக்கம் பூ கூடாது.
5. லக்ஷ்மிக்குத் தும்பைப்பூ ஆகாது.
6. சரஸ்வதிக்குப் பவளமல்லி கூடாது.
7. பைரவருக்கு மல்லிகை கூடாது.
8. சூரியனுக்குப் பில்வதளம் கூடாது.

இனி, விரத அனுஷ்டானங்களில் உபசார முறைகள் 10,16,24,32 என பல கணக்குகள் உண்டு. பொதுவாக, அனைத்து தேவதைகளுக்கும் செய்வது பதினாறு உபசாரங்கள்தான். ஆனால், இங்கு சற்று விரிவாக இருபத்து நான்கு உபசாரங்கள் குறிக்கப்படுகின்றன. (எண் 3,8,9,12,19,22,23,24 – இந்த எட்டும் தினப்படியில் பொதுவாகச் செய்வதில்லை.) அவற்றின் விளக்கம்:-

1. தியானம் :–

பூஜை செய்யப்படும் தேவதையின் சொரூபத்தை, அதற்குரிய தியான சுலோகத்தையோ, மந்திரத்தையோ உச்சரித்து, மனதில் தியானித்து, மனக்கண் முன் நிறுத்துவது.

2. ஆவாஹனம் :–

அந்த தேவதையை நம்முன் வைத்திருக்கும் படத்திலோ, பிம்பத்திலோ, கலசத்திலோ அதற்குரிய மந்திரத்தை உச்சரித்து, அக்ஷதை–புஷ்பத்தைக் கையிலெடுத்து, அந்த விக்ரஹம், கலசம், படத்தின் மீது சேர்த்து, அந்த தேவதையை அந்த மூர்த்தத்தில் எழுந்தருளும்படி வேண்டிப் பிரார்த்தித்தல்.

3. பிராணப்பிரதிஷ்டை :–

இதற்குரிய மந்திரத்தை ஓதி, அந்த தேவதையைத் தன் பிராணசக்தியுடன் எழுந்தருளச் செய்வது.

4. ஆசனம் :–

முன்பே, அந்த தேவதையைக் கோலம் போட்ட ஆசனத்தில் எழுந்தருளச் செய்திருந்தாலும், திரும்பவும் உபசாரத்திற்காகப் புஷ்பாட்சதை எடுத்துக் கொண்டு, அதற்கான மந்திரம் கூறி, தேவதை எழுந்தருளியுள்ள பீடத்தில் சேர்த்தல்.

5. பாத்யம் :–

தேவதையின் திருவடிகளை அலம்புவதாகப் பாவித்து, ஒரு உத்தரிணி தீர்த்தத்தை எடுத்துத் தேவதையின் திருவடிக்கு நேராகக் காட்டி, மற்றொரு பாத்திரத்தில் விடுதல்.

6. அர்க்கியம் :–

ஒரு உத்தரிணி தீர்த்தம் எடுத்து தேவதையின் திருக்கரங்களில் அளிப்பதாகப் பாவனை செய்து, அந்த தீர்த்தத்தை வேறொரு பாத்திரத்தில் விடுவது.

7. ஆசமனீயம் :–

முன்போல உத்தரிணியில் தீர்த்தமெடுத்து, இறைவனின் திருவாய்க்கு நேரே காட்டி, அதை வேறு பாத்திரத்தில் விடுவது.

8. மதுபர்க்கம் :–

தேன், பால், தயிர், நெய் – இந்நான்கையும் சமஅளவில் கலந்து, இறைவனது பவள வாய்க்கு நேராகக் காட்டுதல்.

9. பஞ்சாம்ருதம் :–

தேன், சர்க்கரை, நெய், தயிர், பால் இவை ஐந்தையும் சேர்த்து (சிலர் வாழைப்பழமும் சேர்ப்பர்)க் கலக்கிப் புஷ்பத்தைத் தோய்த்து இறைவனைப் புரோக்ஷிப்பது. திருமேனியுடன் விக்ரகமாக இருந்தால் திருவபிஷேகம் செய்யலாம்.

10. சுத்தோதக ஸ்நானம் :–

தூய நன்னீர் கொண்டு இறைவனை நீராட்டுதல். படமோ, கலசமோ இருந்தால், புஷ்பத்தைத் தோய்த்துப் புரோக்ஷிக்கவும்.

11. வஸ்த்ரம் :–

ரவிக்கைத்துண்டு இரண்டு சமர்ப்பித்தல். இல்லையெனில் பஞ்சினால் ஆன மாலையை அணிவிக்கலாம்.

12. உபவீதம் :–

பூணூல் இருந்தால் அணிவிப்பது. பஞ்சினாலும் மாலைபோல் திருகி நடுநடுவே குங்குமமோ மஞ்சளோ தடவி அணிவிக்கலாம்.

13. கந்தம் :–

அரைத்த சந்தனத்தைத் திருமார்பிலும் நெற்றியிலும் தடவுதல்.

14. அக்ஷதை :–

மஞ்சள் அல்லது குங்குமத்தை நெய்யில் தொட்டு, அரிசியோடு கலக்கி, அவ்வரிசியைச் சமர்ப்பித்தல்.

15. புஷ்பம் :–

நறுமணப் பூக்களை மாலையாகத் தொடுத்துச் சாற்றுதல். உதிரிபுஷ்பங்களால் திருவடியில் அர்ச்சித்தல்.

16. தூபம் :–

சாம்பிராணி, குங்கிலியம் முதலியவைகளைத் தீத்தணலில் தூவி, அப்புகையை இறைவன் முன் காட்டுதல்.

17. தீபம் :–

ஏகஹாரத்தி, நட்சத்திர தீபம், அலங்கார தீபம் என பலவகை தீபங்களை ஏற்றி, இறைவனுக்கு முன் திருவடி முதல் திருமுடி வரை, திருமுடி முதல் திருவடி வரை என மும்முறைப் பிரதக்ஷிணமாகக் காட்டுதல்.

18. நைவேத்யம் :–

அன்னம், பாயஸம், பட்சணங்கள், பழ வகைகள் என உண்ணும் பலவகைப் பொருள்களையும் இறைவன் முன் வைத்து, அவற்றை பகவான் உண்ணுவதாகப் பாவித்தல்.

19. தாம்பூலம் :–

வெற்றிலைப்பாக்கைச் சமர்ப்பித்தல்.

20. நீராஜனம் :–

கர்ப்பூரஹாரத்தி செய்தல்.

21. பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்து, நமக்குத் தெரிந்த இறைவனது துதிகளைக் கூறித் திரும்பவும் வணங்குதல்.

22. மந்திரபுஷ்பம் :–

வேதமந்திரங்களைக் கூறி வேண்டி புஷ்பத்தை, இறைவன் திருவடிகளில் சமர்ப்பித்தல்.

23. காயேந வாசா மநஸேந்த்$_3$ரியைர் வா
புத்யாத்மநா வா ப்ரக்ருதேஸ்வபாவாத் ।
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
நாராயணாயேதி ஸமர்ப்பயாமி ॥

என இறைவன் திருவடிகளிலேயே, நாம் செய்த பூஜையைச் சமர்ப்பித்தல்.

24. இறைவனது நிர்மால்யத்தை நாம் ஸ்வீகரித்தல்.



॥ ஸ்ரீஹரி: ॥



பச்சை மாமலைபோல் மேனிப் பவளவாய் கமலச் செங்கண்
அச்சுதா! அமரரேறே! ஆயர்தம் கொழுந்தே! யென்னும்
இச்சுவை தவிர யான்போயிந்திர லோகமாளும்
அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன் அரங்கமா நகருளானே.

— தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்



॥ ஸ்ரீஹரி ॥

விரத கல்ப த்ரயம்

பூர்வாங்க பூஜை முறைகள்

(எல்லா பூஜைகளுக்கும் பொதுவாக முதலில் செய்யப்பட வேண்டியவை)

1. முதலில் **'அச்யுதாய நம:, அநந்தாய நம:, கோவிந்தாய நம:'** என்கிற மூன்று மந்திரங்களைத் தனித்தனியாகக் கூறி, உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்துக் கொண்டு மூன்று முறை ஆசமனம் செய்ய வேண்டும். பின் வலது கையில் புஷ்பம்–அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட சுலோகத்தைக் கூறித் தலையின் நெற்றிப்பொட்டில் மூன்று முறை குட்டிக் கொள்ள வேண்டும். (ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் தலையில் குட்டிக் கொள்ளும் வழக்கமில்லை.)

ஶுக்லாம்ப$_3$ரத$_4$ரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு$_4$ஜம் ।
ப்ரஸந்நவத$_3$நம் த்$_4$யாயேத் ஸர்வ விக்$_4$நோபஶாந்தயே ॥

2. **'அயம் முஹூர்த்த: சுமுஹூர்த்தோஸ்து இதி ப$_4$வந்தோ மஹாந்தோ அநுக்$_3$ருஹ்ணந்து'** என்று அங்குள்ள பெரியோர்களையும், நம் வீட்டுப் புரோஹிதரையும் வேண்டிக் கொள்ள வேண்டும். **'அயம் முஹூர்த்த: சுமுஹூர்த்தோஸ்து'** என்று அவர்கள் பிரதிவசனம் (பதில்) சொல்வர். அதன்பின்,

ததே$_3$வ லக்$_3$நம் சுதி$_3$நம் ததே$_3$வ
தாராப$_3$லம் சந்த்$_3$ர ப$_3$லம் ததே$_3$வ ।
வித்$_3$யா ப$_3$லம் தெ$_3$ய்வப$_3$லம் ததே$_3$வ
லக்ஷ்மீபதே தே அங்க்$_4$ரியுக$_3$ம் ஸ்மராமி ॥

3. இனி பிராணாயாமம் :

ஓம் பூ$_4$: – ஓம் பு$_4$வ: – ஓம் சுவ: – ஓம் மஹ: – ஓம் ஜந: – ஓம் தப: – ஓம் ஸத்யம் – ஓம் தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் – ப$_4$ர்கோ$_3$ தே$_3$வஸ்ய தீ$_4$மஹி – தி$_4$யோ

யோந: ப்ரசோத$_3$யாத் – ஓமாப: – ஜ்யோதீரஸ: – அம்ருதம் ப்$_3$ருஹ்ம – பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவரோம்.

4. இனி ஸங்கல்பம் :

மமோபாத்த ஸமஸ்த து$_3$ரிதக்ஷயத்$_3$வாரா ஸ்ரீபரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்$_2$த$_2$ம் (ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்$_2$த$_2$ம்) கரிஷ்யமாணஸ்ய கர்மண: நிர்விக்$_4$நேந பரி ஸமாப்த்யர்த்த$_2$ம் ஆதௌ$_3$ ஸ்ரீவிக்$_3$நேஶ்வர பூஜாம் கரிஷ்யே (ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீவிஷ்வக்ஸேந பூஜாம் கரிஷ்யே).

5. ஆசன பூஜை :

ப்ருதி$_2$வ்யா: மேரு ப்ருஷ்ட ருஷி: – சுதலம் ச$_2$ந்த: – கூர்மோ தேவதா –

ப்ருத்$_2$வி த்வயா த்$_4$ருதா லோகா:
தே$_3$வி த்வம் விஷ்ணுநா த்$_4$ருதா ।
த்வம் ச த$_4$ாரய மாம் தே$_3$வி
பவித்ரம் குரு சாஸநம் ॥

6. கண்டா (மணி) பூஜை :

ஆக$_3$மார்த்த$_2$ம் து தே$_3$வாநாம் க$_3$மநார்த்த$_2$ம் து ரக்ஷஸாம் ।
க$_4$ண்டாரவம் கரோம்யாதௌ$_3$ தே$_3$வதாஹ்வாந லாஞ்ச$_2$நம் ॥
என்று கூறி மணியை அடிக்கவும்.

7. ஸ்ரீவிக்னேசுவர பூஜை :

(எல்லா பூஜைகளிலும் முதலில் செய்ய வேண்டிய பூஜை)

மஞ்சளில் பிள்ளையார் செய்து வைத்துக் கொண்டு, கையில் புஷ்பம்–அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு,

க$_3$ணாநாம் த்வா க$_3$ணபதிகு$_3$ம் ஹவாமஹே
கவிம் கவீநாம் உபமஶ்ரவஸ்தமம் ।
ஜ்யேஷ்ட$_2$ராஜம் ப்$_3$ரஹ்மணாம் ப்$_3$ரஹ்மணஸ்பதே
ஆந: ஶ்ருண்வந் ஊதிபி$_4$: ஸீதஸாத$_4$நம் ॥
என்று கூறி,

அஸ்மிந் ஹரித்$_3$ரா பி$_3$ம்பே$_3$ ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதிம் த்$_4$யாயாமி, ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதிம் ஆவாஹயாமி.

ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: அர்க்$_3$யம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: பாத்$_3$யம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஸ்நாநாந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: வஸ்த்ரார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: உபவீதார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: க$_3$ந்த$_4$ாந் த$_4$ாரயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: க$_3$ந்த$_4$ஸ்யோபரி அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: அலங்கரணார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஹரித்$_3$ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: புஷ்பமாலாம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: புஷ்பை: பூஜயாமி

(புஷ்பம்–அக்ஷதையால் மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் பூஜை செய்க.)

ஓம் ஸுமுக$_2$ாய நம:
ஓம் ஏகதந்தாய நம:
ஓம் கபிலாய நம:
ஓம் க$_3$ஜகர்ணகாய நம:
ஓம் லம்போத$_3$ராய நம:
ஓம் விகடாய நம:
ஓம் விக்$_4$ந ராஜாய நம:
ஓம் விநாயகாய நம:
ஓம் தூ$_4$மகேதவே நம:
ஓம் க$_3$ணாத்$_4$யக்ஷாய நம:
ஓம் ப$_2$ாலசந்த்$_3$ராய நம:
ஓம் க$_3$ஜாநநாய நம:
ஓம் வக்ரதுண்ட$_3$ாய நம:
ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம:
ஓம் ஹேரம்ப$_4$ாய நம:
ஓம் ஸ்கந்த$_3$பூர்வஜாய நம:

ஸ்ரீமஹாகணபதயே நம: நாநாவித$_4$ பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

தூ$_3$ப தீ$_3$பார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி.

ஒரு தட்டத்தில் பழம், வெல்லக்கட்டி, வெற்றிலைப்பாக்கு ஆகியவற்றைத் தனியாக வைத்து, அதை நிவேதனம் செய்யவும்.

நிவேதன மந்திரங்கள் :

ஓம் பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவ: – தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் – ப$_4$ர்கோ$_3$ தே$_3$வஸ்ய தீ$_4$மஹி – தி$_4$யோ யோந: ப்ரசோத$_3$யாத் – தே$_3$வஸவித: ப்ரசுவ – ஸத்யம் த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி – அம்ருதமஸ்து – அம்ருதோபஸ்தரணமஸி – ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா – ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் உத$_3$ாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் ப்$_3$ரஹ்மணே ஸ்வாஹா – ப்$_3$ருஹ்மணிம ஆத்மா அம்ருதத்வாய । மஹாகணபதயே நம: – கு$_3$ளக$_2$ண்டம் கதலீப$_2$லம் மஹாநைவேத்$_3$யம் நிவேத$_3$யாமி – மத்$_4$யே மத்$_4$யே அம்ருத பாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தத்தை எடுத்து, மற்றொரு பாத்திரத்தில் விடவும்.)

அம்ருதாபித$_4$ாநமஸி – உத்தராபோசநம் ஸமர்ப்பயாமி (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து, மற்றொரு பாத்திரத்தில் விடவும்.)

கர்ப்பூர தாம்பூ$_3$லம் ஸமர்ப்பயாமி (வெற்றிலைப்பாக்கில் ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விடவும்.)

கர்ப்பூர நீராஜநம் ஸமர்ப்பயாமி (கற்பூரம் ஏற்றிக் காண்பிக்கவும்.)

நீராஜநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விடவும்.)

இரு கைகூப்பி நமஸ்கரித்துப் பிரார்த்திக்கவும்.

வக்ரதுண்ட மஹாகாய ஸூர்ய கோடி ஸமப்ரப$_4$ ।
அவிக்$_4$நம் குரு மே தே$_3$வ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வத$_3$ா ॥

பின் மகாகணபதியின் நிர்மால்ய பிரஸாதத்தை (ஒரு புஷ்பத்தை) எடுத்துத் தலையில் தரித்துக் கொள்க.

8. திரும்பவும் பிராணாயாமம் செய்க.

ஓம் பூ$_4$: – ஓம் பு$_4$வ: – ஓம் சுவ: – ஓம் மஹ: – ஓம் ஜந: – ஓம் தப: – ஓம் ஸத்யம் – ஓம் தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் – ப$_4$ர்கே$_3$ா தே$_3$வஸ்ய தீ$_4$மஹி – தி$_4$யோ யோந: ப்ரஜோத$_3$யாத் – ஓமாப: – ஜ்யோதீரஸ: – அம்ருதம் ப்$_3$ருஹ்ம – பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவரோம்.

9. ஸங்கல்பம் :

அந்தந்த பிரதான பூஜைக்குரிய ஸங்கல்பத்தை, அந்தந்த பூஜையிலே கண்டு செய்யவும்.

10. விநாயக உத்யாபநம் :

ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்துக் கைகளைத் துடைத்துக் கொண்டு, **'அஸ்மாத் ஹரித்$_3$ரா பி$_3$ம்ப$_3$ாத் மஹாக$_3$ணபதிம் யத$_2$ாஸ்த$_2$ாநம் ப்ரதிஷ்ட$_2$ாபயாமி. சோபநார்த்தே$_2$ க்ஷேமாய புநராகமநாய ச'** என்று கூறி, புஷ்பத்தை மஞ்சள் பிள்ளையாரிடம் சேர்த்து, அவரை வடக்குப்புறமாகச் சற்று நகர்த்தி வைக்கவும்.

11. கலச பூஜை :

வைத்துக் கொண்டுள்ள பஞ்சபாத்திரத்தின் பக்கவாட்டில் நான்குபுறமும் சந்தனம்–குங்குமம் இட்டு, அக்ஷதையையும் வைத்து, இரண்டு புஷ்பத்தைக் கலசத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தில் போட்டு, வலது கையால் பஞ்சபாத்திரத்தின் வாயை மூடிக் கொண்டு,

கலசஸ்ய முகே$_2$ விஷ்ணு: கண்டே$_2$ ருத்$_3$ர: ஸமாச்ரித: ।
மூலே தத்ர ஸ்தி$_2$தோ ப்$_3$ரஹ்மா மத்$_3$யே மாத்ருக$_3$ணா: ஸ்ம்ருதா: ॥

குக்ஷௌ து சாக$_3$ரா: ஸர்வே ஸப்தத்$_3$வீபா வசுந்த$_4$ரா ।
ருக்வேதே$_3$ாऽத$_2$ யஜுர்வேத$_3$: ஸாமவேதே$_3$ாப்யத$_2$ர்வண: ॥
அங்கை$_3$ஶ்ச ஸஹிதா: ஸர்வே கலஶாம்பு$_3$ ஸமாஶ்ரிதா: ।
ஆயாந்துதே$_3$வ பூஜார்த்த$_2$ம் துரிதக்ஷய காரகா: ॥
க$_3$ங்கே$_3$ச யமுநே சைவ கே$_3$ாதாவரி ஸரஸ்வதி ।
நர்மதே$_3$ சிந்து$_4$ காவேரீ ஜலேஸ்மிந் ஸந்நிதி$_4$ம் குரு ॥

என்று ஜபித்துவிட்டு, அந்த கலச தீர்த்தத்தில் ஒரு உத்தரணி எடுத்துப் பூஜைக்கான பொருட்களையும் ஸ்வாமியையும் தன்னையும் புரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

12. சங்க பூஜை :

சங்கத்தை நீரால் சுத்தப்படுத்தி, சந்தனம்–குங்குமமிட்டு, கலச நீரிலிருந்து தீர்த்தத்தை எடுத்து, அந்த சங்கத்தை நிரப்பி,

சங்க$_2$ம் சந்த்$_3$ரார்க்க தை$_3$வத்யம்
குக்ஷௌ வருண தெ$_3$ய்வதம் ।
ப்ருஷ்டே$_2$ ப்ரஜாபதிஶ்சைவ
அக்$_3$ரே க$_3$ங்க$_3$ா ஸரஸ்வதீ ॥
த்ரைலோக்யே யாநி தீர்த்த$_2$ாநி
வாசுதே$_3$வஸ்ய சாஞ்ஞயா ।
சங்கே$_2$ திஷ்டந்தி விப்ரேந்த்$_3$ர
தஸ்மாத் சங்க$_2$ம் ப்ரபூஜயேத் ॥
த்வம் புரா ஸாக$_3$ரோத்பந்நோ
விஷ்ணுநா வித்$_4$ருத: கரே ।
பூஜிதஸ் ஸர்வதே$_3$வைஶ்ச
பாஞ்சஜந்ய நமோऽஸ்து தே ॥

என்று கூறி, அந்த சங்கு ஜலத்தால் பூஜைப் பொருட்களையும் தன்னையும் புரோக்ஷித்துக் கொண்டு, பின் சங்கத்தைத் தீர்த்தத்தால் நிரப்பி, அதன் பீடத்தில் வைக்க வேண்டும்.

13. ஆத்ம பூஜை :

தே$_3$ஹோ தே$_3$வாலய: ப்ரோக்த:
ஜீவோ தே$_3$வ: ஸநாதந: ।
த்யஜேத் அக்ஞாந நிர்மால்யம்
ஸோऽஹம் ப$_4$ாவேந பூஜயேத் ॥

என்று சொல்லி, அக்ஷதையைத் தன் தலையில் போட்டுக் கொள்ளவும்.

14. பீட பூஜை :

ஓம் ஸகலகுணஶக்தியுக்தாய அநந்தாய மஹாயோக பத்$_3$மபீட$_2$ாத்மநே நம: । ஆத$_4$ாரஶக்த்யை நம: । மூலப்ரக்ருத்யை நம: । ஆதி$_3$கூர்மாய நம: । ஆதி$_3$வராஹாய நம: । அநந்தாய நம: । ப்ருதி$_2$வ்யை நம: । ஆதித்யாதி நவக்$_3$ரஹ தே$_3$வதாப்$_4$யோ நம: । த$_3$ஶ தி$_3$க்பாலகேப்$_4$யோ நம: ॥

15. கு$_3$ரு த்$_4$யாநம் :

கு$_3$ருர் ப்$_3$ரஹ்மா கு$_3$ருர் விஷ்ணு:
கு$_3$ருர் தே$_3$வோ மஹேஶ்வர: ।
கு$_3$ருஸ் ஸாக்ஷாத்$_3$ பரம் ப்$_3$ருஹ்ம
தஸ்மை ஶ்ரீ கு$_3$ரவே நம: ॥

16. ப்ராணப்ரதிஷ்டை :

குறிப்பு:– எந்த தேவதையைக் குறித்து விரதமோ பூஜையோ செய்கிறோமோ, அந்த தேவதையைப் படத்திலோ, கலசத்திலோ, பிரதிமையிலோ, விக்ரஹத்திலோ பின்வரும் மந்திரங்களைக் கூறிப் பிராணப்பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும். தேவதையின் பிரதிமையில் செய்வதாக இருந்தால், அதை பஞ்சகவ்யத்தால் சுத்தம் செய்துவிட்டுப் பின் பிராணப்பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும்.

ஓம் அஸ்ய ஶ்ரீப்ராணப்ரதிஷ்ட$_2$ா மஹா மந்தரஸ்ய (முன் நெற்றியில் தொட்டுக் கொள்க.) – **ப்$_3$ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேஶ்வரா: ரிஷய:** (மூக்கின் மேல்நுனி – புருவ இடையில்) – **ருக்$_3$ யஜுஸ் ஸாம அத$_2$ர்வாணிச் ச$_2$ந்த$_3$ாம்ஸி** (மூக்கு நுனி) – **ஸகல ஜக$_3$த் ஸ்ருஷ்டி ஸ்தி$_2$தி ஸம்ஹார காரிணீ ப்ராணசக்தி: பராதே$_3$வதா** (மார்பின் நடுவில்) – **ஆம்பீஜம்** (வலது மார்பு) – **ஹ்ரீம் சக்தி:** (இடது மார்பு) – **க்ரோம் கீலகம்** (நடு மார்பு) – **ப்ராணப்ரதிஷ்டார்த்தே$_2$ ஜபே விநியோக$_3$: ।**

கர ந்யாஸ:

ஆம் அங்கு$_3$ஷ்டா$_2$ப்$_4$யாம் நம:
ஹ்ரீம் தர்ஜநீப்$_4$யாம் நம:
க்ரோம் மத்$_4$யமாப்$_4$யாம் நம:
ஆம் அநாமிகாப்$_4$யாம் நம:
ஹ்ரீம் கநிஷ்டி$_2$காப்$_4$யாம் நம:
க்ரோம் கரதல கரப்ருஷ்டாப்$_4$யாம் நம:

அங்க ந்யாஸ:

ஆம் ஹ்ருத$_3$யாய நம:
ஹ்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா
க்ரோம் ஶிகா$_2$யை வஷட்
ஆம் கவசாய ஹும்
ஹ்ரீம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட்
க்ரோம் அஸ்த்ராய ப$_2$ட்
பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவரோம் இதி தி$_3$க்$_3$ப$_3$ந்த$_4$:

த்யாநம்

ரக்தாம் போ$_4$தி$_4$ஸ்த$_2$போதோல்லஸத்
அருண ஸரோஜாதி$_4$ ரூடா$_4$ கராப்$_3$ஜை:
பாஶம்கோத$_3$ண்டம் இக்ஷூத்$_3$ப$_4$வம் அளிகு$_3$ணம்
அப்யங்குஶம் பஞ்சபா$_3$ணாந் ।
பி$_3$ப்$_4$ராணா ஸ்ருக் கபாலம் த்ரிநயநலஸிதா
பீந வக்ஷோருஹாட்$_4$யா
தே$_3$வீ பா$_3$லார்க்கவர்ணா ப$_4$வது சுக$_2$கரீ
ப்ராணஶக்தி: பரா ந: ॥

ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம் – க்ரோம் ஹ்ரீம் ஆம் – யரலவஶஷஸஹோம் । ஹம்ஸஸ் ஸோஹம் ஸோஹம் ஹம்ஸ: । அஸ்ய (அஸ்யா:) ப்ராணா: – இஹ ப்ராணா: ।

அஸ்ய (அஸ்யா:) ஜீவா: இஹஸ்தி$_{2}$தா: । அஸ்ய (அஸ்யா:) ஸர்வேந்த்$_{3}$ரியாணி வாங்மந: – சக்ஷு ஶ்ரோத்ர – ஜிஹ்வாக்$_{4}$ராண – ப்ராணாபாந வ்யாநோத$_{3}$ாந ஸமாநா: இஹைவாக$_{3}$த்ய அஸ்மிந் பி$_{3}$ம்பே$_{3}$ । (அஸ்மிந் படே$_{2}$ । அஸ்யாம் மூர்த்தெள) – சுக$_{2}$ம் சிரம் திஷ்ட$_{2}$ந்து ஸ்வாஹா ।

அஸுநீதே – புநரஸ்மாஸு – சக்ஷு: புந: ப்ராணம் – இஹ நோ தே$_{4}$ஹி பே$_{4}$ாக$_{3}$ம் । ஜ்யோக் பஶ்யேம ஸூர்யம் – உச்சரந்தம் – அநுமதே – ம்ருளயாந: ஸ்வஸ்தி

என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி, சிறிது புஷ்பம்–அக்ஷதைகளை எடுத்துத் தீர்த்தத்துடன் ஸ்வாமியின் முன் விடவும்.

அஸ்ய ப்ராணாந் ப்ரதிஷ்ட$_{2}$ாபயாமி । ஆவாஹயாமி । ‡ஆவாஹிதோ ப$_{4}$வ । ஸ்த$_{2}$ாபிதோ ப$_{4}$வ । ஸந்நிஹிதோ ப$_{4}$வ । ஸந்நிருத்$_{3}$தே$_{4}$ா ப$_{4}$வ । அவகுண்டி$_{2}$தோ பவ । ஸுப்ரீதோ ப$_{4}$வ । ஸுமுகே$_{2}$ா ப$_{4}$வ । ஸுப்ரஸந்நோ ப$_{4}$வ । வரதே$_{3}$ா ப$_{4}$வ । ப்ரஸீத$_{3}$ ப்ரஸீத$_{3}$ ।

‡ (பெண் தேவதையானால் **'ஆவாஹிதா பவ.....'** என்று பெண்பாலாகக் கூறவேண்டும்.)

§ஸ்வாமிந் ஸர்வஜக$_{3}$ந்நாத$_{2}$
யாவத் பூஜா வஸாநகம் ।
தாவத் த்வம் ப்ரீதி ப$_{4}$ாவேந
பி$_{3}$ம்பே$_{3}$ஸ்மிந் ஸந்நிதி$_{4}$ம் குரு ॥

என்று பிரார்த்தித்து, ஏதாவதொரு பழத்தை **'ப்ராண ஶக்த்யை நம:'** (- - -) **'ப$_{2}$லம் நிவேத$_{3}$யாமி'** என்று நிவேதனம் செய்க.

§ (பெண் தேவதையானால் **'தேவிஸர்வஜகந்மாத:'** என்று மாற்றிக் கொள்க.)

இம்மாதிரி பூர்வாங்க பூஜைகளை முடித்துக் கொண்டு, பின் பிரதான பூஜையைச் செய்ய வேண்டும்.



॥ ஸ்ரீகணபதயே நம: ॥

ஸ்ரீவரசித்தி விநாயக பூஜை

(விநாயக சதுர்த்தி)

ஒவ்வொரு வருடமும் ஆவணி (பாத்ரபத) மாதம் வளர்பிறை (சுக்லபக்ஷ) சதுர்த்தி ‘விநாயக சதுர்த்தி’ தினம் ஆகும். அன்றைய தினம், இந்தப் பூஜையைச் செய்ய வேண்டும்.

விக்னேசுவர பூஜை :

முதலில் பூர்வாங்க பூஜையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எண் 1 முதல் 7 முடிய உள்ளபடி விக்னேசுவர பூஜை செய்தபின் பிரதான பூஜையைத் தொடங்கவும்.

பிரதான பூஜை ஆரம்பம் :

ஶுக்லாம்ப$_3$ரத$_4$ரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு$_4$ஜம் ।
ப்ரஸந்நவத$_3$நம் த்$_4$யாயேத் ஸர்வ விக்$_4$நோபஶாந்தயே ॥

பிராணாயாமம் :

ஓம் பூ$_4$: – ஓம் பு$_4$வ: – ஓம் ஸுவ: – ஓம் மஹ: – ஓம் ஜந: – ஓம் தப: – ஓம் ஸத்யம் – ஓம் தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் – ப$_4$ர்கோ$_3$ தே$_3$வஸ்ய தீ$_4$மஹி – தி$_4$யோ யோந: ப்ரசோத$_3$யாத் – ஓமாப: – ஜ்யோதீரஸ: – அம்ருதம் ப்$_3$ருஹ்ம – பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவரோம்.

பிரதான ஸங்கல்பம் :

(கையில் அக்ஷதை– புஷ்பம் வைத்துக் கொண்டு)

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்$_3$வாரா ஸ்ரீபரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்த$_2$ம் ஶுபே$_4$ ஶோப$_4$நே முஹூர்த்தே – ஆத்$_3$யப்$_3$ரஹ்மண: – த்$_3$விதீய பரார்தே$_4$ ஶ்வேத வராஹ கல்பே – வைவஸ்வத மந்வந்தரே – அஷ்டாவிம்சதிதமே – கலியுகே$_3$ – ப்ரத$_2$மேபாதே$_3$ – ஜம்பூ$_3$த்$_3$வீபே – ப$_4$ாரத வர்ஷே – ப$_4$ரதக$_2$ண்டே$_2$ – மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே –

ஶகாப்தே$_3$ – அஸ்மிந் வர்த்தமாநே – வ்யாவஹாரீகே – சாந்த்$_3$ரமாநேந ப்ரப$_4$வாதீ$_3$நாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் ம$_4$த்யே – (வருஷத்தின் பெயர் கூறுக.) **– நாமஸம்வத்ஸரே – த$_3$க்ஷிணாயநே – வர்ஷருதௌ – ஸிம்ஹமாஸே – சுக்லபக்ஷே – சதுர்த்$_2$யாம் சுப$_4$திதௌ$_2$ –** (அன்றைய கிழமை பெயர்) **வாஸரயுக்தாயாம் –** (அன்றைய நக்ஷத்திரத்தின் பெயர்) **நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் – சுப$_4$நக்ஷத்ர – சுப$_4$யோக – சுப$_4$கரண – ஏவங்கு$_3$ண சகல விசேஷண விசிஷ்டா$_2$யம் – அஸ்யாம் – சதுர்த்$_2$யாம் – சுப$_4$திதௌ$_2$ மம ஜந்மாப்$_4$யாஸாத் ஜந்மப்ரப்$_3$ருதி ஏதத்க்ஷண பர்யந்தம் மத்$_4$யே ஸம்பா$_4$விதாநாம் ஸர்வேஷாம் பாபாநாம் ஸத்$_4$ய: அபநோத$_3$நத்$_3$வாரா – அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பாநாம் – க்ஷேமஸ்தை$_2$ர்ய – வீர்ய – விஜய – ஆயுராரோக்$_3$ய – ஐஶ்வர்யாணாம் அபிவிருத்$_4$யர்த$_2$ம் த$_4$ர்மார்த்$_2$த – காமமோக்ஷ – சதுர்வித$_4$ ப$_2$ல புருஷார்த்த$_2$ சித்$_4$யர்த்த$_2$ம் – இஷ்ட காம்யார்த்த$_2$ சித்$_4$யர்த்த$_2$ம் – ஸமஸ்த மங்களாவாப்த்யர்த்தம் – ஸமஸ்ததுரிதோப சாந்த்யர்த்தம் – புத்ர பௌத்ராபி வ்ருத்யர்த்தம் – மநோவாஞ்சா ப$_2$ல சித்$_4$யர்த்த$_2$ம் – ஸ்ரீமஹாகணபதி ப்ரஸாதேந ஜ்ஞாந வைராக்$_3$ய சித்$_4$யர்த்த$_2$ம் – ஸ்ரீவரசித்$_3$தி$_4$ விநாயக ப்ரீத்யர்த்த$_2$ம் – ஸ்ரீவரசித்$_3$தி$_4$ விநாயக ப்ரஸாத$_3$ சித்$_4$யர்த்த$_2$ம் – கல்போக்த ப்ரகாரேண – யாவச் சக்தி த்$_4$யாந ஆவாஹநாதி$_3$ஷோடஶோபசார பூஜாம் கரிஷ்யே ।**

என்று சங்கல்பம் செய்து, கையில் வைத்துள்ள புஷ்ப–அக்ஷதையை வடக்குப்புறமாகக் காலில் படாமலிருக்குமாறு போட்டுவிட்டுத் தீர்த்தத்தைத் தொடவும். பின் மஞ்சளில் ஆவாஹனம் செய்த பிள்ளையாரை எண் 10ல் கூறியபடி யதாஸ்தானம் (விநாயக உத்யாபநம்) செய்க.

கலச பூஜை :

வைத்துக் கொண்டுள்ள பஞ்சபாத்திரத்தின் பக்கவாட்டில் நான்குபுறமும் சந்தனம்–குங்குமம் இட்டு, அக்ஷதையையும் வைத்து, இரண்டு புஷ்பத்தைக் கலசத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தில்

போட்டு, வலது கையால் பஞ்சபாத்திரத்தின் வாயை மூடிக் கொண்டு,

கலசஸ்ய முகே$_2$ விஷ்ணு: கண்டே$_2$ ருத்$_3$ர: ஸமாச்ரித: ।
மூலே தத்ர ஸ்தி$_2$தோ ப்$_3$ரஹ்மா மத்$_3$யே மாத்ருக$_3$ணா: ஸ்ம்ருதா: ॥
குக்ஷௌ து சாக$_3$ரா: ஸர்வே ஸப்தத்$_3$வீபா வஸுந்த$_4$ரா ।
ருக்வேதோ$_3$ऽத$_2$ யஜுர்வேத$_3$: ஸாமவேதோ$_3$ப்யத$_2$ர்வண: ॥
அங்கை$_3$ஶ்ச ஸஹிதா: ஸர்வே கலஶாம்பு$_3$ ஸமாஶ்ரிதா: ।
ஆயாந்துதே$_3$வ பூஜார்த்த$_2$ம் துரிதக்ஷய காரகா: ॥
க$_3$ங்கே$_3$ச யமுநே சைவ கோ$_3$தாவரி ஸரஸ்வதி ।
நர்மதே$_3$ ஸிந்து$_4$ காவேரீ ஜலேஸ்மிந் ஸந்நிதி$_4$ம் குரு ॥

என்று ஜபித்துவிட்டு, அந்த கலச தீர்த்தத்தில் ஒரு உத்தரணி எடுத்துப் பூஜைக்கான பொருட்களையும் ஸ்வாமியையும் தன்னையும் புரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சங்க பூஜை :

சங்கத்தை நீரால் சுத்தப்படுத்தி, சந்தனம்–குங்குமமிட்டு, கலச நீரிலிருந்து தீர்த்தத்தை எடுத்து, அந்த சங்கத்தை நிரப்பி,

சங்க$_2$ம் சந்த்$_3$ரார்க்க தை$_3$வத்யம்
குக்ஷௌ வருண தை$_3$ய்வதம் ।
ப்ருஷ்டே$_2$ ப்ரஜாபதிஶ்சைவ
அக்$_3$ரே க$_3$ங்கா$_3$ ஸரஸ்வதீ ॥
த்ரைலோக்யே யாநி தீர்த்த$_2$ாநி
வாசுதே$_3$வஸ்ய சாஞ்ஞயா ।
சங்கே$_2$ திஷ்டந்தி விப்ரேந்த்$_3$ர
தஸ்மாத் சங்க$_2$ம் ப்ரபூஜயேத் ॥
த்வம் புரா ஸாக$_3$ரோத்பந்நோ
விஷ்ணுநா வித்$_4$ருத: கரே ।
பூஜிதஸ் ஸர்வதே$_3$வைஶ்ச
பாஞ்சஜந்ய நமோऽஸ்து தே ॥

என்று கூறி, அந்த சங்கு ஜலத்தால் பூஜைப் பொருட்களையும் தன்னையும் புரோக்ஷித்துக் கொண்டு, பின் சங்கத்தைத் தீர்த்தத்தால் நிரப்பி, அதன் பீடத்தில் வைக்க வேண்டும்.

கண்டா (மணி) பூஜை :

ஆக3மார்த்த2ம் து தே3வாநாம் க3மநார்த்த2ம் து ரக்ஷஸாம் ।
க4ண்டாரவம் கரோம்யாதெ3ள தே3வதாஹ்வாந லாஞ்ச2நம் ॥
என்று கூறி மணியை அடிக்கவும்.



ஸ்ரீவரசித்தி விநாயக பிரதான பூஜை

தியானம் :

ப4வசஞ்சிதபாபௌக4 – வித்4வம்ஸந விசக்ஷணம் ।
விக்4நாந்த4கார ப4ாஸ்வந்தம் விக்4நராஜமஹம் ப4ஜே ॥
கரிஷ்யே க3ணநாத2ஸ்ய வ்ரதம் சம்பத்கரம் சுப4ம் ।
ப4க்தாநாமிஷ்டத3ம் நித்யம் ஸர்வமங்கள காரணம் ॥
ஏகத3ந்தம் சூர்ப்பகர்ணம் க3ஜவக்த்ரம் சதுர்பு4ஜம் ।
பாசாங்குஶத4ரம் தே3வம் த்4யாயேத் சித்3தி4 விநாயகம் ॥
த்4யாயேத் க3ஜாநநம் தே3வம் தப்தகாஞ்சந ஸந்நிப4ம் ।
சதுர்பு4ஜம் மஹாகாயம் ஸர்வாப4ரண பூ4ஷிதம் ॥
அஸ்மிந் பி3ம்பே3 ஸ்ரீவரசித்3தி4 விநாயகம் த்யாயாமி

ஆவாஹனம் :

அத்ராக3ச்ச2 ஜக3த்3வந்த்3ய சுரராஜார்ச்சிதேஶ்வர ।
அநாத2நாத2 ஸர்வக்ஞ ப4க்தாபீ4ஷ்டப்ரத3ாயக ॥
க3ணாநாம் த்வா க3ணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீநாம் உபவஶ்ரமஸ்தமம் ।
ஜ்யேஷ்ட2ராஜம் ப்3ரஹ்மணாம் ப்3ருஹ்மணஸ்பதே
ஆந:ஶ்ருண்வந் ஊதிபி4ஸ் ஸீத3ஸாத3நம் ॥
ஸ்ரீவரசித்3தி4 விநாயகம் ஆவாஹயாமி

பிராணப்பிரதிஷ்டை :

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீப்ராணப்ரதிஷ்ட2ா மஹா மந்தரஸ்ய (முன் நெற்றியில் தொட்டுக் கொள்க.) – ப்3ரஹ்ம விஷ்ணு

மஹேஶ்வரா: ரிஷய: (மூக்கின் மேல்நுனி – புருவ இடையில்) – ருக்$_3$ யஜுஸ் ஸாம அத$_2$ர்வாணிச் ச$_2$ந்த$_3$ாம்ஸி (மூக்கு நுனி) – ஸகல ஜக$_3$த் ஸ்ருஷ்டி ஸ்தி$_2$தி ஸம்ஹார காரிணீ ப்ராணசக்தி: பராதே$_3$வதா (மார்பின் நடுவில்) – ஆம்பீஜம் (வலது மார்பு) – ஹ்ரீம் சக்தி: (இடது மார்பு) – க்ரோம் கீலகம் (நடு மார்பு) – ப்ராணப்ரதிஷ்டார்த்தே$_2$ ஜபே விநியோக$_3$: ।

கர ந்யாஸ:

ஆம் அங்கு$_3$ஷ்ட$_2$ாப்$_4$யாம் நம:
ஹ்ரீம் தர்ஜநீப்$_4$யாம் நம:
க்ரோம் மத்$_4$யமாப்$_4$யாம் நம:
ஆம் அநாமிகாப்$_4$யாம் நம:
ஹ்ரீம் கநிஷ்டி$_2$காப்$_4$யாம் நம:
க்ரோம் கரதல கரப்ருஷ்டாப்$_4$யாம் நம:

அங்க ந்யாஸ:

ஆம் ஹ்ருத$_3$யாய நம:
ஹ்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா
க்ரோம் ஶிக$_2$ாயை வஷட்
ஆம் கவசாய ஹும்
ஹ்ரீம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட்
க்ரோம் அஸ்த்ராய ப$_2$ட்
பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவரோம் இதி தி$_3$க்$_3$ப$_3$ந்த$_4$:

த்யாநம்

ரக்தாம் பே$_4$ாதி$_4$ஸ்த$_2$போதோல்லஸத்
அருண ஸரோஜாதி$_4$ ரூட$_4$ா கராப்$_3$ஜை:
பாஶம்கோத$_3$ண்டம் இக்ஷூத்$_3$ப$_4$வம் அளிகு$_3$ணம்
அப்யங்குஶம் பஞ்சப$_3$ாணாந் ।
பி$_3$ப்$_4$ராணா ஸ்ருக் கபாலம் த்ரிநயநலஸிதா
பீந வக்ஷோருஹாட்$_4$யா
தே$_3$வீ ப$_3$ாலார்க்கவர்ணா ப$_4$வது சுக$_2$கரீ
ப்ராணஶக்தி: பரா ந: ॥

ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம் – க்ரோம் ஹ்ரீம் ஆம் – யரலவஶஷஸஹோம் । ஹம்ஸஸ் ஸோஹம் ஸோஹம் ஹம்ஸ: । அஸ்ய ப்ராணா: – இஹ ப்ராணா: । அஸ்ய ஜீவா: இஹஸ்தி$_2$தா: । அஸ்ய ஸர்வேந்த்$_3$ரியாணி வாங்மந: – சக்ஷு ஶ்ரோத்ர – ஜிஹ்வாக்$_4$ராண – ப்ராணாபாந வ்யாநோத$_3$ாந ஸமாநா: இஹைவாக$_3$த்ய அஸ்மிந் பி$_3$ம்பே$_3$ । (அஸ்மிந் படே$_2$ । அஸ்யாம் மூர்த்தௌ) – சுக$_2$ம் சிரம் திஷ்ட$_2$ந்து ஸ்வாஹா ।

அஸுநீதே – புநரஸ்மாஸு – சக்ஷு: புந: ப்ராணம் – இஹ நோ தே$_4$ஹி பே$_4$ாக$_3$ம் । ஜ்யோக் பஶ்யேம ஸூர்யம் – உச்சரந்தம் – அநுமதே – ம்ருளயாந: ஸ்வஸ்தி

என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி, சிறிது புஷ்பம்–அக்ஷதைகளை எடுத்துத் தீர்த்தத்துடன் ஸ்வாமியின் முன் விடவும்.

அஸ்ய ப்ராணாந் ப்ரதிஷ்ட$_2$ாபயாமி । ஆவாஹயாமி । ஆவாஹிதோ ப$_4$வ । ஸ்த$_2$ாபிதோ ப$_4$வ । ஸந்நிஹிதோ ப$_4$வ । ஸந்நிருத்$_3$தே$_4$ா ப$_4$வ । அவகுண்டி$_2$தோ பவ । ஸுப்ரீதோ ப$_4$வ । ஸுமுகே$_2$ா ப$_4$வ । ஸுப்ரஸந்நோ ப$_4$வ । வரதே$_3$ா ப$_4$வ । ப்ரஸீத$_3$ ப்ரஸீத$_3$ ।

ஸ்வாமிந் ஸர்வஜக$_3$ந்நாத$_2$
யாவத் பூஜா வஸாநகம் ।
தாவத் த்வம் ப்ரீதி ப$_4$ாவேந
பி$_3$ம்பே$_3$ஸ்மிந் ஸந்நிதி$_4$ம் குரு ॥

என்று பிரார்த்தித்து, ஏதாவதொரு பழத்தை **'ப்ராண ஶக்த்யை நம:'** (– – –) **'ப$_2$லம் நிவேத$_3$யாமி'** என்று நிவேதனம் செய்க.

(இனி) பதினாறு வகையான உபசாரங்கள்

அநேக ரத்ந க$_2$சிதம் முக்தாமணிவிபூ$_4$ஷிதம் ।
ரத்ந ஸிம்ஹாசநம் சாரு ப்ரீத்யர்த்த$_2$ம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥

ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி

கௌ$_3$ரீபுத்ர நமஸ்தேஸ்து ஶங்கரப்ரிய நந்த$_3$ந ।
ப$_4$க்த்யா பாத்$_3$யம் மயாத$_3$த்தம் க்$_3$ருஹாண த்$_3$விரத$_3$ாநந ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: பாத்$_3$யம் ஸமர்ப்பயாமி

வ்ரதமுத்$_3$தி$_3$ஶ்ய விக்நேஶ க$_3$ந்த$_4$ புஷ்ப அக்ஷதைர்யுதம் ।
க்$_3$ருஹாண அர்க்$_4$யம் மயாத$_3$த்தம் கஜாநந நமோஸ்து தே ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: அர்க்$_4$யம் ஸமர்ப்பயாமி

அநாத$_2$நாத$_2$ ஸர்வக்ஞ கீ$_3$ர்வாணவர பூஜித ।
க்$_3$ருஹாணாசமநம் தே$_3$வ ப$_4$க்த்யா த$_3$த்தம் மயா ப்ரபே$_4$ா ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி

த$_3$தி$_4$க்ஷீரஸமாயுக்தம் மத்$_4$வாஜ்யேந ஸமந்விதம் ।
மது$_4$பர்க்கம் க்$_3$ருஹாணேத$_3$ம் கஜவக்த்ர நமோஸ்து தே ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: மது$_4$பர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி

மத்$_4$வாஜ்ய ஶர்க்கராயுக்தம் த$_3$தி$_4$க்ஷீர ஸமந்விதம் ।
பஞ்சாம்ருதம் க்$_3$ருஹாணேத$_3$ம் ப$_4$க்தாநமிஷ்டத$_3$ாயக ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி

க$_3$ங்க$_3$ாதி$_3$ ஸர்வதீர்த்தேப்$_4$ய: ஆஹ்ருதைர் விமலைர்ஜலை: ।
ஸ்நாநம் குருஷ்வ ப$_4$க$_3$வந் உமாபுத்ர நமோஸ்து தே ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி

'தத்புருஷாய வித்$_3$மஹே வக்ரதுண்டாய தீ$_4$மஹி ।
தந்நோ த$_3$ந்தி: ப்ரசோத$_3$யாத் ॥'

என்னும் ஸ்ரீகணபதி காயத்ரியைக் கூறி, 10 முறை கலச தீர்த்தத்தை உத்தரணியில் எடுத்துக் கொண்டு, புஷ்பத்தைத் தொட்டுப் புரோக்ஷிக்கவும்.

ஸ்நாநாந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி ॥

ரக்தவஸ்த்ர த்$_3$வயம் தேவ ராஜராஜாதி$_3$ பூஜித ।
ப$_4$க்த்யா த$_3$த்தம் க்$_3$ருஹாணேத$_3$ம் லம்பே$_3$ாத$_3$ர ஹராத்மஜ ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: வஸ்த்ரயுக்$_3$மம் ஸமர்ப்பயாமி

ராஜதம் ப்$_3$ருஹ்மசூத்ரஞ்ச காஞ்சநம் சோத்தரீயகம் ।
க்$_3$ருஹாண சாரு சர்வக்ஞ பக்தாநாம் இஷ்டத$_3$ாயக ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: யக்ஞோபவீதம் ஸமர்ப்பயாமி
(பூணூல் இருந்தால் பகவானுக்குச் சாற்றவும்.)

சந்த$_3$நாக$_3$ரு கர்ப்பூர–கஸ்தூரீ குங்குமாந்விதம் ।
விலேபநம் சுரஸ்ரேஷ்ட ப்ரீத்யர்த்த$_2$ம் ப்ரதிக்$_3$ருஹ்யதாம் ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி
க$_3$ந்தே$_4$ாபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி

அக்ஷதாந் த$_4$வளாந் தி$_3$வ்யாந் ஶாலீயாந் தண்டு$_3$லாந் சுபாந் ।
ஹரித்ரா சூர்ண ஸம்யுக்தாந் ஸங்க்$_3$ருஹாண க$_3$ணாதி$_4$ப ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி

சுக$_3$ந்தீ$_4$நி ச புஷ்பாணி ஜாதீகுந்த முக$_2$ாநி ச ।
ஏகவிம்ஶதி ஸங்க்$_2$யாநி க்$_3$ருஹாண க$_3$ணநாயக ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

அங்க பூஜை

ஓம் க$_3$ணேஶாய	நம:	பாதெ$_3$ள பூஜயாமி
ஓம் ஏகதந்தாய	நம:	கு$_3$ல்பெ$_2$ள பூஜயாமி
ஓம் ஞாநதாய	நம:	ஜாநுநீ பூஜயாமி
ஓம் விக்$_4$நராஜாய	நம:	ஜங்கே$_4$ பூஜயாமி
ஓம் ஆகு$_2$வாஹநாய	நம:	ஊரூ பூஜயாமி
ஓம் ஹேரம்பாய	நம:	கடிம் பூஜயாமி
ஓம் லம்பே$_3$ாத$_3$ராய	நம:	உத$_3$ரம் பூஜயாமி
ஓம் க$_3$ணநாத$_2$ாய	நம:	நாபி$_4$ம் பூஜயாமி
ஓம் விநாயகாய	நம:	வக்ஷஸ்த$_2$லம் பூஜயாமி
ஓம் விக்$_4$நபர்வத த$_4$ம்போளயே	நம:	பார்ஶ்வெள பூஜயாமி
ஓம் விகடாய	நம:	ஹ்ருத$_3$யம் பூஜயாமி

ஓம் ஸ்தூ$_2$லகண்ட$_2$ாய நம: கண்ட$_2$ம் பூஜயாமி
ஓம் ஸ்கந்த$_3$ாக்$_3$ரஜாய நம: ஸ்கந்தெ$_4$ள பூஜயாமி
ஓம் பாஶஹஸ்தாய நம: ஹஸ்தாந் பூஜயாமி
ஓம் சதுர்பு$_4$ஜாய நம: ப$_3$ாஹூந் பூஜயாமி
ஓம் க$_3$ஜவக்த்ராய நம: வக்த்ரம் பூஜயாமி
ஓம் ஏகத$_3$ந்தாய நம: த$_3$ந்தௌ பூஜயாமி
ஓம் விக்$_4$ந ஹந்த்ரே நம: நேத்ரே பூஜயாமி
ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம: கர்ணௌ பூஜயாமி
ஓம் ப$_2$ால சந்த்$_3$ராய நம: லலாடம் பூஜயாமி
ஓம் உமாபுத்ராய நம: நாஸிகாம் பூஜயாமி
ஓம் சிரந்தநாய நம: சுபுகம் பூஜயாமி
ஓம் ஶுண்டாத$_3$ண்டாய நம: ஒஷ்டௌ பூஜயாமி
ஓம் ஹரசூநவே நம: க$_3$ண்டஸ்த$_2$லம் பூஜயாமி
ஓம் கு$_3$ஹாக்$_3$ரஜாய நம: கசாந் பூஜயாமி
ஓம் ஸர்வேஶ்வராய நம: சிர: பூஜயாமி
ஓம் மஹாக$_3$ணபதயே நம: ஸர்வாணி அங்காநி பூஜயாமி

ஏகவிம்சதி (21) பத்ர பூஜை

ஓம் சுமுகாய நம: மாசீபத்ரம் (மாசிப்பச்சை) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் க$_3$ணாதி$_4$பாய நம: ப்$_3$ருஹதீ பத்ரம் (கண்டங்கத்திரி) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் உமாசுதாய நம: பில்வபத்ரம் (பில்வதளம்) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் கஜாநநாய நம: தூர்வாயுக்மம் (அருகு) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஹரசூநவே நம: து$_3$ர்த்தூ$_4$ரபத்ரம் (ஊமத்தை) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் லம்போதராய நம: ப$_3$த$_3$ரீ பத்ரம் (இலந்தை) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் கு$_3$ஹாக்$_3$ரஜாய நம: அபாமார்க$_3$பத்ரம் (நாயுருவி) ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் கஜகர்ணகாய	நம:	துளஸீபத்ரம் (துளஸி) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஏக$_3$தந்தாய	நம:	சூதபத்ரம் (மாவிலை) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் விகடாய	நம:	கரவீரபத்ரம் (அரளி) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் பி$_4$ந்நத$_3$ந்தாய	நம:	விஷ்ணுக்ராந்தபத்ரம் (விஷ்ணுக்ராந்தி) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் வடவே	நம:	த$_3$ாடிமீபத்ரம் (மாதுளம் இலை) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் த்$_3$விரத$_3$ாநநாய	நம:	ஆமலகபத்ரம் (நெல்லி) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ப$_2$ாலசந்த்$_3$ராய	நம:	மருவகபத்ரம் (மருவு) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஹேரம்ப$_3$ாய	நம:	சிந்தூ$_4$ரபத்ரம் (நொச்சி) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய	நம:	ஜாதீபத்ரம் (ஜாதி இலை) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் சுராக்$_3$ரஜாய	நம:	கண்ட$_3$லீபத்ரம் (வெள்ளெருக்கு) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் இப$_4$வக்த்ராய	நம:	சமீபத்ரம் (வன்னி) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் விநாயகாய	நம:	ப்$_4$ருங்க$_3$ராஜபத்ரம் (கறிசிராங்கண்ணி) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் சுரபூஜிதாய	நம:	அர்ஜுநபத்ரம் (வெண்மருது) ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் கபிலாய	நம:	அர்க்கபத்ரம் (தும்பை இலை) ஸமர்ப்பயாமி

ஏகவிம்சதி (21) புஷ்ப பூஜை

ஓம் பஞ்சாஸ்ய க$_3$ணபதயே	நம:	ஜாஜீ (ஜாதிமல்லி) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் கணாநாம் க$_3$ணபதயே	நம:	ஸாமந்திகா (சாமந்தி) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் தீ$_4$ர க$_3$ணபதயே	நம:	சம்பக (சண்பகம்) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் விஷ்வக்சேந க$_3$ணபதயே	நம:	வகுல (மகிழம்பூ) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ஆமோத$_3$ க$_3$ணபதயே நம: பாடலீ (பாதிரி) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ப்ரமத$_2$ க$_3$ணபதயே நம: புந்நாக (புன்னை) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ருத்ர க$_3$ணபதயே நம: த்ரோண (தும்பை) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் வித்யா க$_3$ணபதயே நம: ரஸால (மாம்பூ) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் விக்$_4$ந க$_3$ணபதயே நம: அம்ருணாள (வெட்டிவேர்) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் து$_3$ரித க$_3$ணபதயே நம: கல்ஹார (செங்கழுநீர்) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் காமிதார்த்த$_2$ப்ரத$_3$ க$_3$ணபதயே நம: மல்லிகா (மல்லிகை) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ஸம்மோஹ க$_3$ணபதயே நம: துர்த்தூர (ஊமத்தை) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் விஷ்ணு க$_3$ணபதயே நம: சம்யாக (கொன்றை) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ஈஶாந்ய க$_3$ணபதயே நம: அர்க்க (தும்பை) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் க$_3$ஜாஸ்ய க$_3$ணபதயே நம: கரவீர (அரளி) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ஸர்வசித்$_3$தி$_4$ க$_3$ணபதயே நம: பி$_3$ல்வ (பில்வப்பூ) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் வீர க$_3$ணபதயே நம: மந்த$_3$ார (மந்தாரை) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் கந்த$_3$ர்ப்ப க$_3$ணபதயே நம: கேதகீ (தாழம்பூ) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் உச்சி$_2$ஷ்ட க$_3$ணபதயே நம: பாரிஜாத (பாரிஜாதம்) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ப்3ருஹ்ம க3ணபதயே நம: தா3டிமீ (மாதுளைப்பூ) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ப4க்தவத்ஸல க3ணபதயே நம: கமல (தாமரை) புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஏகவிம்சதி (21) தூர்வாயுக்ம பூஜை

('தூர்வா' என்றால் அருகம்புல், 'யுக்மம்' எனில் இரட்டை. ஆக இரண்டிரண்டு அருகம்புல்லாகச் சேர்த்து அர்ச்சிக்கவும்.)

ஓம் க3ணாதி4பாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் பாசாங்குசத4ராய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஆகு2வாகநாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் விநாயகாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஈசபுத்ராய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸர்வசித்3தி4ப்ரத3ாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஏகத3ந்தாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் இப4வக்த்ராய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் மூஷிகவாஹநாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் குமாரகு3ரவே நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் கபிலவர்ணாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ப்3ருஹ்ம சாரிணே நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் மோத3கஹஸ்தாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் சுரஶ்ரேஷ்ட2ாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் க3ஜ நாஸிகாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் கபித்த2ப2ல ப்ரியாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் க3ஜ முகாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் சுப்ரஸந்நாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் சுராக்3ரஜாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் உமாபுத்ராய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம: தூ3ர்வாயுக்3மம் ஸமர்ப்பயாமி

ஸ்ரீவிநாயக அஷ்டோத்தர ஶத நாமாவளி

ஓம் க$_3$ஜாநநாய நம:
ஓம் க$_3$ணாத்$_4$யக்ஷாய நம:
ஓம் விக்$_4$நராஜாய நம:
ஓம் விநாயகாய நம:
ஓம் த்$_3$வைமாதுராய நம:
ஓம் த்$_3$விமுகா$_2$ய நம:
ஓம் ப்ரமுகா$_2$ய நம:
ஓம் சுமுகா$_2$ய நம:
ஓம் க்ருதிநே நம:
ஓம் சுப்ரதீ$_3$பாய நம: (10)
ஓம் சுக$_2$நித$_4$யே நம:
ஓம் சுராத்$_4$யக்ஷாய நம:
ஓம் சுராரிக்$_4$நாய நம:
ஓம் மஹாக$_3$ணபதயே நம:
ஓம் மாந்யாய நம:
ஓம் மஹாகாலாய நம:
ஓம் மஹாப$_3$லாய நம:
ஓம் ஹேரம்பா$_3$ய நம:
ஓம் லம்ப$_3$ஜட$_2$ராய நம:
ஓம் ஹ்ரஸ்வக்$_3$ரீவாய நம: (20)
ஓம் மஹோத$_3$ராய நம:
ஓம் மதோ$_3$த்கடாய நம:
ஓம் மஹாவீராய நம:
ஓம் மந்த்ரிணே நம:
ஓம் மங்களஸ்வராய நம:
ஓம் ப்ரமதா$_2$ய நம:

ஓம் ப்ரத$_2$மாய நம:
ஓம் ப்ராக்$_3$ஞாய நம:
ஓம் விக்$_4$நகர்த்ரே நம:
ஓம் விக்$_4$நஹந்த்ரே நம: (30)
ஓம் விஶ்வநேத்ரே நம:
ஓம் விராட்பதயே நம:
ஓம் ஸ்ரீபதயே நம:
ஓம் வாக்பதயே நம:
ஓம் ஶ்ருங்க$_3$ாரிணே நம:
ஓம் ஆஶ்ரிதவத்ஸலாய நம:
ஓம் ஶிவப்ரியாய நம:
ஓம் ஶீக்$_4$ரகாரிணே நம:
ஓம் ஶாஶ்வதாய நம:
ஓம் ப$_3$லாய நம: (40)
ஓம் ப$_3$லோத்தி$_2$தாய நம:
ஓம் ப$_4$வாத்மஜாய நம:
ஓம் புராண புருஷாய நம:
ஓம் பூஷ்ணே நம:
ஓம் புஷ்கரோத் க்ஷிப்தவாரிணே நம:
ஓம் அக்$_3$ரக$_3$ண்யாய நம:
ஓம் அக்$_3$ர பூஜ்யாய நம:
ஓம் அக்$_3$ர க$_3$ாமிநே நம:
ஓம் மந்த்ர க்ருதே நம:
ஓம் சாமீகர ப்ரப$_4$ாய நம: (50)
ஓம் ஸர்வஸ்மை நம:
ஓம் ஸர்வோபாஸ்யாய நம:
ஓம் ஸர்வ கர்த்ரே நம:
ஓம் ஸர்வநேத்ரே நம:

ஓம் ஸர்வஸித்$_3$தி$_4$ப்ரத$_3$ாய நம:
ஓம் ஸர்வஸித்$_3$த$_4$யே நம:
ஓம் பஞ்சஹஸ்தாய நம:
ஓம் பார்வதீநந்த$_3$நாய நம:
ஓம் ப்ரப$_4$வே நம:
ஓம் குமாரகு$_3$ரவே நம: (60)
ஓம் அக்ஷோப்$_4$யாய நம:
ஓம் குஞ்ஜராசுரப$_4$ஞ்ஜநாய நம:
ஓம் ப்ரமோத$_3$ாத்தாயநாய நம:
ஓம் மோத$_3$கப்ரியாய நம:
ஓம் காந்திமதே நம:
ஓம் த்$_4$ருதிமதே நம:
ஓம் காமிநே நம:
ஓம் கபித்த$_2$பநஸப்ரியாய நம:
ஓம் ப்$_3$ருஹ்மசாரிணே நம:
ஓம் ப்$_3$ருஹ்மரூபிணே நம: (70)
ஓம் ப்ருஹ்மவித்$_3$யாதி தாநபு$_4$வே நம:
ஓம் ஜிஷ்ணவே நம:
ஓம் விஷ்ணுப்ரியாய நம:
ஓம் ப$_4$க்த ஜீவிதாய நம:
ஓம் ஜிதமந்மத$_2$ாய நம:
ஓம் ஐஶ்வர்யகாரணாய நம:
ஓம் ஜ்யாயஸே நம:
ஓம் யக்ஷகிந்நர ஸேவிதாய நம:
ஓம் க$_3$ங்க$_3$ாசுதாய நம:
ஓம் க$_3$ணாதீ$_4$சாய நம: (80)
ஓம் க$_3$ம்பீ$_4$ர நிநத$_3$ாய நம:
ஓம் வடவே நம:

ஓம் அபீ$_4$ஷ்டவரத$_3$ாய நம:
ஓம் ஜ்யோதிஷே நம:
ஓம் ப$_4$க்த நித$_4$யே நம:
ஓம் ப$_4$ாவக$_3$ம்யாய நம:
ஓம் மங்கள ப்ரத$_3$ாய நம:
ஓம் அவ்யக்தாய நம:
ஓம் அப்ராக்ருதபராக்ரமாய நம:
ஓம் ஸத்யத$_4$ர்மிணே நம: (90)
ஓம் ஸக்$_2$யே நம:
ஓம் ஸரஸாம்பு$_3$நித$_4$யே நம:
ஓம் மஹேஶாய நம:
ஓம் தி$_3$வ்யாங்க$_3$ாய நம:
ஓம் மணிகிங்கிணிமேக$_2$லாய நம:
ஓம் ஸமஸ்த தே$_3$வதா மூர்த்தயே நம:
ஓம் ஸஹிஷ்ணவே நம:
ஓம் ஸததோத்தி$_2$தாய நம:
ஓம் விக$_4$ாதகாரிணே நம:
ஓம் விஶ்வத்ருஶே நம: (100)
ஓம் விஶ்வரக்ஷாக்ருதே நம:
ஓம் கல்யாணகு$_3$ரவே நம:
ஓம் உந்மத்தவேஷாய நம:
ஓம் அவரஜஜிதே நம:
ஓம் ஸமஸ்த ஜக$_3$த$_3$ாத$_4$ாராய நம:
ஓம் ஸர்வைஶ்வர்ய ப்ரத$_3$ாய நம:
ஓம் ஆக்ராந்த சித$_3$சித் ப்ரப$_4$வே நம:
ஓம் ஸ்ரீவிக்நேஶ்வராய நம: (108)

ஸ்ரீவரசித்தி விநாயக ஸ்வாமிநே நம: நாநாவித$_4$ பரிமளபத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

உத்தராங்க பூஜை

தூ$_4$பம் :–

த$_3$ஶாங்க$_3$ம் கு$_3$க்கு$_3$லோபேதம் சுக$_3$ந்த$_4$ம் ச மநோஹரம் ।
தூ$_4$பம் த$_3$ாஸ்யாமி தே$_3$வேஶ க்$_3$ருஹாண த்வம் க$_3$ஜாநந ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: தூ$_4$பமாக்$_4$ராபயாமி

தீ$_3$பம் :–

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம் வந்ஹிநா யோஜிதம் மயா ।
க்$_3$ருஹாண மங்களம் தீ$_3$பம் ஈஶபுத்ர நமோஸ்து தே ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: தீ$_3$பம் த$_3$ர்ஶயாமி

நைவேத்$_3$யம் :–

(தரையில் சிறிது தீர்த்தம் தெளித்துச் சுத்தம் செய்து, நைவேத்யங்களை வைத்துப் பின்வருமாறு நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.)

'ஓம் பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவ: । தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் । ப$_4$ர்கே$_3$ா தே$_3$வஸ்ய தீ$_4$மஹி । தி$_4$யோ யோ ந: ப்ரசோத$_3$யாத் । தே$_3$வஸவித: ப்ரஸுவ । ஸத்யம் த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி । அம்ருதம் அஸ்து । அம்ருதோபஸ்தரணமஸி' என்று கூறி, நைவேத்ய வஸ்துக்கள் மீது தீர்த்தத்தைப் புரோக்ஷித்து, மூன்று தடவை அவைகளைச் சுற்றி நீர் தெளித்துப் பின் **'ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா । ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா । ஓம் வ்யாந ஸ்வாஹா । ஓம் உத$_3$ாநாய ஸ்வாஹா । ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா । ஓம் ப்$_3$ருஹ்மணே ஸ்வாஹா । ப்$_3$ருஹ்மணிம ஆத்மா அம்ருதத்வாய ।'** (என்று கூறி,)

நைவேத்$_3$யம் ஷட்$_3$ரஸோபேதம்
ப$_2$ல லட்$_3$டு$_4$க மோத$_3$காந் ।
ப$_4$க்ஷ்யம் பே$_4$ாஜ்யம் ச லேஹ்யஞ்ச
ஸங்க்$_3$ருஹாண க$_3$ணாதி$_4$ப ॥

ஓம் வரசித்தி விநாயக ஸ்வாமிநே நம: ।

ஶால்யந்நம், க்$_4$ருத கு$_3$ளபாயஸம், மாஷாபூபம், கு$_3$ளாபூபம், லட்$_3$டு$_4$கம், மோத$_3$கம், நாரிகேள க$_2$ண்டத்$_3$வயம், கத$_3$லீப$_2$லம், ப$_3$தரீப$_2$லம், ஜம்பூ$_3$ப$_2$லம், பீ$_3$ஜாபூரப$_2$லம் – ஸர்வம் அம்ருதம் மஹாநைவேத்$_3$யம் நிவேத$_3$யாமி – மத்$_4$யேமத்$_4$யே அம்ருத பாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி – நைவேத்யாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி – அம்ருதா பிதா$_4$நமஸி – உத்தராபோசநம் ஸமர்ப்பயாமி

பாநீயம் பாவநம் ச்ரேஷ்டம்
க$_3$ங்கா$_3$தி$_3$ ஸரிதா$_3$ஹ்ருதம் ।
ஹஸ்தப்ரக்ஷாளநார்த்த$_2$ம் த்வம்
ஸங்க்$_3$ருஹாண க$_3$ணாதி$_4$ப ॥

ஸ்ரீவரசித்தி விநாயக ஸ்வாமிநே நம: ஹஸ்தப்ரக்ஷாளநம் ஸமர்ப்பயாமி । பாத$_3$ப்ரக்ஷாளநம் ஸமர்ப்பயாமி – சுத்$_3$தா$_4$சமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।

தாம்பூலம் :–

பூகீ$_3$ப$_2$ல ஸமாயுக்தம் நாக$_3$வல்லீத$_3$ளைர்யுதம் ।
கர்ப்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூ$_3$லம் ப்ரதிக்$_3$ருஹ்யதாம் ॥

ஸ்ரீவரசித்தி விநாயக ஸ்வாமிநே நம: கர்ப்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ।

கர்ப்பூர நீராஜனம் :–

நீராஜநம் சுமாங்க$_3$ல்யம் ஸர்வமங்க$_3$ள காரணம் ।
க்$_3$ருஹாண பரயா ப$_4$க்த்யா மயாதத்தம் விநாயக ॥

ஸ்ரீவரசித்தி விநாயக ஸ்வாமிநே நம: கர்ப்பூர நீராஜநம் த$_3$ர்ஶயாமி । நீராஜநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।

மந்த்ரபுஷ்பாஞ்ஜலி :–

ஜாதீசம்பக புந்நாக$_3$ மல்லிகா வகுளாதி$_3$பி$_4$: ।
புஷ்பாஞ்ஜலிம் ப்ரதா$_3$ஸ்யாமி க்$_3$ருஹாண த்$_3$விரதா$_3$நந ॥

யோऽபாம் புஷ்பம் வேத$_3$ । புஷ்பவாந் ப்ரஜாவாந் பசுமாந் ப$_4$வதி । சந்த்$_3$ரமா வா அபாம் புஷ்பம் । புஷ்பவாந் ப்ரஜாவாந் பசுமாந் ப$_4$வதி ।

ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி என்று சொல்லி, இருகைகளிலும் புஷ்பத்தை எடுத்து ஸ்ரீவிநாயகரது திருவடிகளில் சேர்க்கவும்.

பிரதக்ஷிணம் :–

யாநிகாநிச பாபாநி ஜந்மாந்தர க்ருதாநிச ।
தாநிதாநி விநஶ்யந்தி ப்ரத$_3$க்ஷிண பதே$_3$ பதே$_3$ ॥
ப்ரத$_3$க்ஷிணம் கரிஷ்யாமி ஸததம் மோதகப்ரிய ।
மத்$_3$விக்$_4$நம் ஹர விக்$_4$நேச ப$_4$க்தாநாமிஷ்டத$_3$ாயக ॥

ஆகு$_2$வாஹந தே$_3$வேஶ விஶ்வவந்த்$_3$ய க$_3$ஜாநந ।
ப்ரத$_3$க்ஷிணம் கரோமி த்வாம் ஸர்வைஶ்வர்ய ப்ரதே$_3$ா ப$_4$வ ॥
என்று பிரதக்ஷிணம் செய்தபின்,

நமஸ்காரம் :–

நமோ நமோ கணேஶாய நமஸ்தே விஶ்வரூபிணே ।
நிர்விக்$_4$நம் குருமே தே$_3$வ நமாமி த்வாம் கஜாநந ॥
அக$_3$ஜாநந பத்$_3$மார்க்கம் க$_3$ஜாநநம் அஹர்நிஶம் ।
அநேகத$_3$ம் தம் ப$_4$க்தாநாம் ஏகத$_3$ந்தம் உபாஸ்மஹே ॥
நமஸ்தே பி$_4$ந்நத$_3$ந்தாய நமஸ்தே ஹரசூநவே ।
மமாபீ$_4$ஷ்டப்ரத$_3$ ஸ்வாமிந் விநாயக நமோऽஸ்து தே ॥
பாபோऽஹம் பாபகர்மாஹம் பாபாத்மா பாபஸம்பவ: ।
த்ராஹி மாம் க்ருபயா தே$_3$வ ஶரணாக$_3$தவத்ஸல ॥
அந்யத$_2$ா ஶரணம் நாஸ்தி த்வமேவ ஶரணம் மம ।
தஸ்மாத் காருண்யப$_4$ாவேந ரக்ஷரக்ஷ விநாயக ॥
நமஸ்துப்$_4$யம் க$_3$ணேஶாந நமஸ்தே விக்$_4$நநாஶந ।
ஈப்ஸிதம் மே வரம் தே$_3$ஹி பரத்ர ச பராம்க$_3$திம் ॥

விநாயக வரம் தே$_3$ஹி ஸததம் மோத$_3$கப்ரிய ।
நிர்விக்$_4$நம் குரு மே தே$_3$வ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வத$_3$ா ॥
என்று பிரார்த்தனை செய்யவும்.

ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: ஸ்வர்ணபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி
(வெள்ளி ரூபாய் நாணயம் அல்லது புஷ்பத்தை பகவான் திருவடியில் சேர்க்கலாம்.)

ஸ்வர்ணபுங்க$_2$ ஸமாயுக்தம் முக்தாஜால ஸமந்விதம் ।
ஶ்வேதபட்டாதபத்ரம் தே ப்ரத$_3$த$_3$ாமி க$_3$ணாதி$_4$ப ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: ஆதபத்ரம் (குடை) ஸமர்ப்பயாமி

வஜ்ரவைடூ$_4$ர்ய க$_2$சிதம் ஶரச்சந்த்$_3$ர ஸமப்ரப$_4$ம் ।
சமரீகேஶரசிதம் சாமரம் த்வம் க்$_3$ருஹாண பே$_4$ா ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: சாமரேண வீஜயாமி
(வெண்சாமரம் வீசவும்)

உஶீரநிர்மிதம் தே$_3$வ வ்யஜநம் ஸ்வேத$_3$ ஶாந்தயே ।
ப்ரத$_3$த$_3$ாமி க$_3$ணாத்$_4$யக்ஷ ஸந்துஷ்டோ ப$_4$வ ஸர்வதா ॥
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: வ்யஜநேந வீஜயாமி
(விசிறியால் வீசவும்)
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: கீ$_3$தம் ஶ்ராவயாமி
(பாட்டுப் பாடுதல்)
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: ந்ருத்யம் த$_3$ர்ஶயாமி
(நடனம் புரிதல்)
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: வாத்$_3$யம் கே$_4$ாஷயாமி
(ஏதாவது வாத்யம் வாசித்தல்)
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: ஆந்தே$_3$ாளிகாம் ஸமர்ப்பயாமி
(ஊஞ்சலில் ஆட்டுதல்)
ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகாய நம: ஸமஸ்த ராஜோபசார, பக்த்யோபசாராந் ஸமர்ப்பயாமி

அர்க்$_4$யதாநம் :–

அத்$_3$ய பூர்வோக்த ஏவங்கு$_3$ண சகல விஶேஷேண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் சதுர்த்$_2$யாம் சுப$_4$திதெ$_2$ள

ஸ்ரீபரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் மயா ஆசரித சுக்ல சதுர்த்$_2$தீ வ்ரத உத்$_3$யாபந கர்மணி ஸ்ரீவரசித்$_3$தி$_4$ விநாயக பூஜாந்தே ஸ்ரீவரசித்$_3$தி$_4$ விநாயக பூஜாப$_4$ல ஸம்பூர்ணதா சித்$_4$யர்த்த$_2$ம் க்ஷீரார்க்$_4$ய ப்ரதாநம் உபாயநத$_3$ாநம் ச கரிஷ்யே ॥

பாலில் சிறிது ஜலம் கலந்து கொண்டு, பின்வருமாறு அர்க்யம் தரவும்.

அர்க்$_4$யம் க்$_3$ருஹாண ஹேரம்ப$_3$ ஸர்வப்ரத$_3$ விநாயக ।
க$_3$ந்த$_4$ புஷ்பாக்ஷதைர்யுக்தம் ப$_4$க்த்யா த$_3$த்தம் மயா ப்ரபே$_4$ா ॥

ஸ்ரீவரசித்$_3$தி$_4$ விநாயகாய நம: இத$_3$மர்க்$_4$யம் (3 தடவை)

நமஸ்துப்$_4$யம் க$_3$ணேஶாய நமஸ்தே விக்$_4$நநாசக ।
புநரர்க்$_4$யம் ப்ரதாஸ்யாமி க்$_3$ருஹாண கணநாயக ॥

ஸ்ரீவரசித்$_3$தி$_4$ விநாயகாய நம: இத$_3$மர்க்$_4$யம் (3 தடவை)

நமஸ்தே பி$_4$ந்ந த$_3$ந்த$_3$ாய நமஸ்தே ஹரசூநவே ।
இத$_3$மர்க்$_4$யம் ப்ரதாஸ்யாமி ஸங்க்ருஹாண க$_3$ணாதி$_4$ப ॥

ஸ்ரீவரசித்$_3$தி$_4$ விநாயகாய நம: இத$_3$மர்க்$_4$யம் (3 தடவை)

கெ$_3$ளர்யங்க–மலஸம்பூ$_4$த ஜ்யேஷ்ட ஸ்வாமிந் விநாயக ।
க$_3$ணேஶ்வர க்$_3$ருஹாணார்க்$_4$யம் க$_3$ஜாநந நமோஸ்து தே ॥

ஸ்ரீவரசித்$_3$தி$_4$ விநாயகாய நம: இத$_3$மர்க்$_4$யம் (3 தடவை)

அநேந அர்க்$_4$யப்ரத$_3$ாநேந ப$_4$க$_3$வாந் ஸர்வாத்மக: ஸ்ரீவரசித்$_3$தி$_4$ விநாயக: ப்ரீயதாம் ॥

॥ ஓம் தத் ஸத் ॥ ப்ருஹ்மார்ப்பணமஸ்து ॥

உபாயந தானம் :–

ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதி ஸ்வரூபஸ்ய ப்$_3$ராஹ்மணஸ்ய இத$_3$மாஸநம் । அமீதே க$_3$ந்த$_4$ா: । ஸகலாராத$_4$நை: ஸ்வர்ச்சிதம் ॥

(தாம்பூலம், தக்ஷிணை, வாயனம் முதலியவற்றை ஒரு தட்டத்தில் வைத்துக் கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைக் கூறி, புரோஹிதரிடம் தரவும்.)

க$_3$ணேஶ: ப்ரதிக்$_3$ருஹ்ணாதி க$_3$ணேஶோ வை த$_3$தா$_3$தி ச ।
க$_3$ணேஶஸ் தாரகோ த்$_3$வாப்$_4$யாம் கணேஶாய நமோ நம: ॥
இத$_3$முபாயநம் ஸத$_3$க்ஷிணாகம் ஸதாம்பூ$_3$லம் ஸ்ரீமஹாகணபதி ப்ரீதிம் காமயமாந: துப்$_4$யமஹம் ஸம்ப்ரத$_3$தே$_3$ ॥ நமம ॥

மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹிநம் ப$_4$க்திஹீநம் ஸுரேஶ்வர ।
யத்பூஜிதம் மயாதே$_3$வ பரிபூர்ணம் தத$_3$ஸ்து தே ॥

அத்$_3$ய மயா அநுஷ்டிதேந வ்ரதேந ஸ்ரீவரசித்$_3$தி$_4$ விநாயக: ஸுப்ரீத: ஸுப்ரஸந்நோ வரதோ ப$_4$வது ॥

॥ ஓம் தத் ஸத் ॥ ப்$_3$ருஹ்மார்ப்பணமஸ்து ॥



ஸ்ரீவரசித்தி விநாயக விரத கதை (ஒன்று)

முன்னொரு காலத்தில் சந்திர வம்சத்தில் தோன்றிய தருமன் என்கிற ஓர் அரசன் பேரும் புகழும் பெற்றிருந்தான். விதிவசத்தால் அவனது தாயாதிகள் அவனது அரசைக் கைப்பற்றிக் கொள்ளவே, அவன் தன் தம்பிகளையும் மனைவியையும் அழைத்துக் கொண்டு, ஒரு காட்டினுள் புகுந்தான். அவ்வனமோ மரங்களடர்ந்து இருண்டிருந்தது. புலி, கரடி முதலிய கொடிய விலங்குகளும், கழுகு முதலிய பறவைக் கூட்டங்களும் நிறைந்து பயங்கரமாக இருந்தது. அங்கு ஆங்காங்கே ரிஷிகளின் பர்ணசாலைகள் காணப்பட்டன. அவர்கள் எந்நேரமும் பரமனையே சிந்தித்து வந்தித்து வருபவர்கள்; சூரியனையும் அக்னிதேவனையும் விஞ்சும் ஒளிபடைத்தவர்கள்; ஒளிக்கூட்டமோ என்று எண்ணுமாறு பொலிவு படைத்தவர்கள்; உதிர்ந்த இலைச்சருகும் காற்றுமே அவர்களது ஆகாரம்; முக்காலமும் மூன்று அக்னிகளையும் ஆராதிப்பவர்கள்; விருந்தோம்பலில் தலைநின்றவர்கள்; ஒருகாலூன்றி இருகை மேலே தூக்கி யாவரும் வியக்கும்வண்ணம் பிரும்மத்தையே நினைந்து போற்றித் தவம் செய்பவர்கள். அவ்வனத்தை அடைந்த தருமன், அங்குள்ள முனிவர்களை வணங்கித் துதித்து நட்சத்திரங்களின் நடுவே சந்திரனென விளங்கும் சூத

முனிவரை வணங்கி, அவர் அனுமதிதர அங்குள்ள ஓர் இருக்கையில் மனைவியும் தம்பிகளும் சூழ அமர்ந்தான்.

தருமன் கேட்கிறான்— அறிவின் ஒளிவிளக்கே! சூத முனிவரே! தாங்களோ அனைத்து சாத்திரங்களையும் அறிந்தவர். தாங்கள் முக்காலமும் உணர்ந்தவர். அரசனாக விளங்கிய யான் தாயாதிகளால் கவரப்பட்ட செல்வமுடையவனாக இன்று ஆண்டியாக மனைவி–தம்பிகளுடன் தங்களைச் சரணடைந்தேன். தங்களைத் தரிசித்ததனாலேயே மனம் தெளிந்தது; துக்கம் தீர்ந்தது. இருப்பினும், எங்கள் துயர்தீர, அதாவது திரும்பவும் எங்கள் அரசு பெற, சுகம் பெற நாங்கள் கடைபிடிக்க எளியதான விரதத்தைக் கூறி அருள்புரிய வேண்டுகிறேன். இவ்வாறு கூறக் கேட்ட சூத முனிவர் மனம் மகிழ்ந்து கூறலானார்—

''தருமநந்தனா! பாண்டு குமாரர்களே! முருகப்பெருமானுக்குச் சிவபெருமான் கூறியருளிய ஓர் உயர்ந்த விரதத்தை உங்களுக்குக் கூறுகிறேன், கேளுங்கள். அது அனைத்துச் செல்வங்களையும் அளிப்பது; நலன்களை அருள்வது; பாவங்களைக் களைவது; குலத்தைத் தழைக்கச் செய்வது; விரதங்கள் அனைத்திலும் சிறந்தது; மிகவும் போற்றிக் காக்கப்பட வேண்டியது; ரகசியமானதும்கூட.

முன்பொரு சமயம் கற்பகத்தருக்கள் நிறைந்ததும் பிரமதகணங்கள் சூழ்ந்ததுமான கையிலையங்கிரியில் நவரத்தினங்களிழைத்த மணிமண்டபத்தில் பொன்மயமான சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கும் ஸ்ரீபரமேசுவரரான தன் தந்தையை நோக்கி, உலகங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் அருளவல்ல சிறந்த விரதம் பற்றி அறிய ஆவல் கொண்ட ஸ்ரீமுருகக்கடவுள் வினவலுற்றார்— ''இறைவனே! எந்தவொரு விரதத்தை ஏற்று முறைப்படி அனுஷ்டிப்பதால், இந்நிலவுலக மக்கள் அளவற்ற சௌபாக்கியத்தை அடைவார்கள்? புத்திர–பௌத்திர செல்வங்கள் பெற்று இன்புறுவர்? இகபர சுகங்கள் பெற்று வளமுடன் வாழ்வார்கள்? அத்தகைய உயர்ந்த விரதம் எது என்பதை விளக்கிக் கூற வேண்டுகிறேன்.''

இதைச் செவியுற்ற ஸ்ரீபரமசிவன் கூறலானார்— ''முருகா! நீ மகாபாக்கியவான். உலகமனைத்தும் நன்மை பெற வேண்டுமென்ற பரந்த மனப்பான்மை உள்ளது ஒன்றே போதுமே. வேறு விரதமெதற்கு? இருப்பினும் நீ கேட்பதால் கூறுகிறேன். குமாரா! அனைத்து நலன்களை அருளுவதும், ஆயுள், செல்வம், மக்கட்செல்வம் முதலியன அருள்வதும், வேண்டுவோர்க்கு வேண்டுவன அளிப்பதுமான சிறந்த விரதம் ஸ்ரீமகாகணபதியைக் குறித்துச் செய்யப்படுகின்ற ஸ்ரீசுக்ல சதுர்த்தி விரதமே. இது பாத்ரபத மாத (ஆவணி மாத) சுக்லபக்ஷ (வளர்பிறை) சதுர்த்தி திதியன்று செய்தல் வேண்டும். அன்றைய தினம் காலையில் நீராடிப் பரிசுத்தமாய் தனது நித்ய கர்மானுஷ்டானங்களை முடித்து, தனது சக்திக்குகந்தபடி பொன்னாலோ, வெள்ளியினாலோ அல்லது மண்ணாலோ ஸ்ரீகணபதியின் பிரதிமை (உருவம்) ஒன்றைச் செய்து கொள்ள வேண்டும். தனது வீட்டின் வடக்குப் பகுதியில் மண்டபம் போல் விதானங்கள் அமைத்து, அதன் நடுவில் எட்டு தளங்கள் கொண்ட தாமரைபோல் ஒரு கோலமிட்டு, அதன்மேல் அரிசியைப் பரப்பி, அதன் மையப்பகுதியில் ஸ்ரீவிநாயகரின் பிம்பத்தை வைத்து, அதற்கு ஆவாஹனம் முதலிய பதினாறு வகையான உபசாரங்களையும் செய்யவேண்டும். சந்தனமிட்டு, நல்ல பட்டு வஸ்திரம் உடுத்தி, வாசனை மிக்க மலர்மாலைகள் சாத்தி, அருகு முதலிய புஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து, தூபம்—தீபம் காட்டி, நெய்யிற்சமைத்த கொழுக்கட்டை, அப்பம், பொங்கல் முதலியவற்றோடு முற்றிய தேங்காய், வாழைப்பழம், நாவற்பழம், விளாங்கனி, கரும்பு மற்றுமுள்ள கனி வகைகளை இறைவனுக்கு நிவேதனம் செய்து, தாம்பூலமளித்து, கற்பூர தீபாராதனை காட்டி வழிபட்டுப் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரங்கள் செய்து, இறைவனை மகிழ்விக்க வேண்டும். இறைவனைப் பற்றிய ஆடல்—பாடல்கள், வேதபாராயணம் முதலியனவும் செய்தால் இன்னும் சிறந்தது. பின் இறைவனுக்கு நிவேதனம் செய்தவற்றில் கொஞ்சம் வேதமோதும் அந்தணருக்கு உபாயன தானமாகத் தந்துவிட்டு, உற்றார்—உறவினர் சூழ நாம் ஆகாரம்

செய்ய வேண்டும். குமரா! இவ்வாறு இச் சுக்ல சதுர்த்தி விரதத்தை அனுஷ்டிப்பவன் ஸ்ரீகணபதியின் அருளால் அனைத்து நலன்களும் பெறுவான். எங்கும் எதிலும் தடையின்றி நல்வாழ்வு வாழ்வான். இதில் ஐயமுறத் தேவையில்லை.

மறுநாள் நீராடி அனுஷ்டானங்களை முடித்துக் கொண்டு முதல்நாள் செய்த பூஜையின் முடிவாகச் சுருக்கமாகப் பூஜை செய்துவிட்டு, மண்ணாலாகிய அக்கணபதித் திருவுருவை ஆற்றில் விட்டுவிட வேண்டும். பின் ஆசார்யருக்கும் அங்கு வந்துள்ள மற்ற அந்தணர்களுக்கும் தக்ஷிணை—தாம்பூலம் தந்து ஆசி பெறவேண்டும். விரதங்களுக்குள் சிறந்த இந்த சுக்ல சதுர்த்தி விநாயக விரதத்தை முன்கற்பத்தில் தேவர்கள், முனிவர்கள், கந்தர்வர்கள் முதலிய அனைவரும் செய்து சிறந்த நலன்களைப் பெற்றுள்ளனர்.''

தருமநந்தனா! இதுவாகும் சிவபெருமான் முருகப்பெருமானுக்குக் கூறியருளிய சிறந்த விரதம். ஆகவே, நீயும் இதைச் செய்து, உன் அரசுரிமையைத் திரும்பப் பெறுவாயாக. ஸ்ரீமந்நாராயணன் இவ்விரதத்தைச் செய்துள்ளார். ஸ்ரீகிருஷ்ணன் இதை அனுஷ்டித்துத்தான் தனது பழிச்சொல்லைத் துடைத்து சியமந்தகமணியையும், சத்தியபாமையையும், ஜாம்பவதியையும் அடைந்தார். தமயந்தியும் இவ்விரதத்தைச் செய்து நள மகாராஜனைத் திரும்ப அடைந்தாள். விருத்திராசுரனை வதைக்க, இந்திரன் இவ்விரதத்தைச் செய்தான். ஸ்ரீராமசந்திரமூர்த்தி சீதாதேவியைக் காண, இவ்விரதத்தைக் கிஷ்கிந்தையில் அனுஷ்டித்தார். கங்கையைப் பெற பகீரதனும், அமிர்தம் பெற தேவர்களும் அசுரர்களும் இவ்விரதத்தை அனுஷ்டித்தனர். தொழுநோயால் அவதியுற்ற சாம்பன் என்னும் அரசன் இவ்விரதத்தைச் செய்து, ஸ்ரீகணபதியின் அருளால் நோய் நீங்கப் பெற்றுச் சுகமடைந்தான்.

இவ்வாறு சூதபுராணிகர் கூறியதை அறிந்த தருமபுத்திரன் ஸ்ரீவிநாயகரது சுக்ல சதுர்த்தி விரதத்தை அனுஷ்டித்து,

அவரருளால் பகைவர்களை வென்று, திரும்பவும் தனது ராஜ்யத்தைப் பெற்றான். இவ்விரதம் அனைத்துக் காரியங்களையும் செவ்வனே முடித்துச் சித்தி பெற வைப்பதால் ஸ்ரீமகாகணபதிக்கு 'சித்தி விநாயகர்' என்கிற திருப்பெயர் ஏற்பட்டது. கல்வி வேண்டுவோர் நற்கல்வி பெறுவர். வெற்றி வேண்டுவோர் வெற்றி பெறுவர். மக்கட்செல்வம் வேண்டுவோர் நன்மக்களை அடைவர். கணவனை விரும்பிச் செய்பவள் நற்கணவரைப் பெறுவாள். தீர்க்க சுமங்கலியாக விளங்குவாள். இவ்விரதத்தைச் சிரத்தையுடனும் நம்பிக்கையுடனும் செய்பவர்கள் இவ்வுலக பரவுலக செல்வங்களைத்தையும் பெற்று நல்வாழ்வு வாழ்வார்கள்.

ஸ்கந்தபுராணத்திலுள்ள சுக்ல சதுர்த்தி விரத மகிமை முற்றுப் பெற்றது.



ஸ்ரீவரசித்தி விநாயக விரத கதை (இரண்டு)

(ஸ்யமந்தக உபாக்யானம்)

ஸ்ரீநந்திகேசுவரர் கூறுகிறார்— சனத்குமாரரே! ஸ்ரீகணபதியின் விரதத்தைக் கூறுகிறேன், கவனத்தோடு கேளுங்கள். பழிச்சொல்லைக் களைவது; வினைகளையும் தடைகளையும் விரட்டுவது; எத்துன்பத்தையும் சடுதியில் போக்குவது; விரதங்களிலேயே உத்தமமானது; விநாயகருக்கு விருப்பமானது; சர்வ சங்கடங்களையும் களைவது.

ஸநத்குமாரர் கேட்கிறார்— நந்தியெம் பெருமானே! இவ்விரதத்தை முன்னம் அனுஷ்டித்துத் தன் சங்கடங்களையும் பழியையும் போக்கிக் கொண்டவர்கள் யார்? அவர்களுடைய சரித்திரத்தை விளக்கமாகக் கூற வேண்டுகிறேன்.

நந்திகேசர் கூறுகிறார்— இப்பூமியில் அறம் தாழ்ந்து மறம் (அதருமம்) ஓங்கி நின்ற சமயம், ஸ்ரீமந் நாராயணனும் ஆதிசேஷனும் ஸ்ரீகிருஷ்ணனும் பலராமனுமாக வசுதேவர்–தேவகி–ரோகிணி குமாரர்களாகத் திருவவதாரம் செய்தனர்.

ஜராஸந்தனிடமிருந்து மக்களைக் காக்கத் திருவுள்ளம் கொண்ட ஸ்ரீகிருஷ்ணன், விசுவகர்மா என்னும் தேவசிற்பியின் மூலம் துவாரகையை நிர்மாணித்தார். அங்கு ஸ்ரீகிருஷ்ணனது உறவினராக ஸத்ராஜித், பிரசேனன் என்னும் இரு அரசகுமாரர்கள் இருந்தனர். ஸத்ராஜித் கடற்கரையில் நின்று ஊண்–உறக்கமில்லாமல் சூரியனைக் குறித்துக் கடுந்தவம் இயற்றினான். தவத்திற்கு மகிழ்ந்த சூரியதேவன் எதிரே தோன்ற, ஸத்ராஜித் அவரைத் துதித்துப் போற்றி ஸ்யமந்தகமணியைத் தனக்கருளுமாறு வரம் வேண்டினான். சூரியபகவானும் ஸ்யமந்தகமணியை அவனுக்கு அளித்து, ''குழந்தாய்! இம்மணி நாளொன்றுக்கு எட்டுபாரம் பொன் தரும். இதைத் தூய்மையுடன் தரிக்க வேண்டும். அசுத்தமாக இருப்பின் தரித்தவனை, இது கொன்றுவிடும், ஜாக்கிரதை'' என்று கூறி மறைந்தருளினார்.

ஒருசமயம், இம்மணியை அணிந்து கொண்டு ஸத்ராஜித் ஸ்ரீகிருஷ்ணனைக் காணச் சென்றான். ஸ்ரீகிருஷ்ணனும் மணியை நன்கு புகழ்ந்து போற்றினார். இதைக் கண்ட ஸத்ராஜித் ஒருவேளை ஸ்ரீகிருஷ்ணன் மணியைக் கேட்டுவிட்டால் என் செய்வது என்கிற பயத்தில், மணியைத் தனது தம்பி பிரசேனனிடம் தந்துவிட்டான். பிரசேனன் ஒருசமயம் ஸ்ரீகிருஷ்ணனுடன் வேட்டையாடச் சென்றான். அசுத்தமாய் குதிரை ஏறிச் சென்ற பிரசேனனை ஒரு சிங்கம் அடித்துக் கொன்று மணியைக் கவ்விச் சென்றது. வழியில் சிங்கத்தைக் கண்ட ஜாம்பவான் என்னும் கரடி அரசன், அதைக் கொன்று மணியை எடுத்துச் சென்று, குகையில் தன் குழந்தையின் தொட்டிலின் மேலே தொங்கவிட்டான்.

பிரசேனனின்றி ஸ்ரீகிருஷ்ணன் மட்டும் துவாரகை திரும்பி வரவே, ஸ்ரீகிருஷ்ணன்தான் அவனைக் கொன்று மணியைக் கவர்ந்து கொண்டுவிட்டான் என்னும் பழிச்சொல் எங்கும் பரவியது. இதனால் மனம் வெதும்பிய பகவான் ஊர்மக்களையும் அழைத்துக் கொண்டு, பிரசேனனைத்

தேடிக் கானகம் முழுவதும் சுற்றினார். அங்கு அவனும் அவனது குதிரையும் சிங்கத்தால் கொல்லப்பட்டிருந்ததைக் கண்டு, சிங்கத்தின் காலடியைத் தொடர்ந்து தேடி, ஒரு குகையை அடைந்தனர். அக்குகையில் ஒரு யோஜனை தூரம் சென்று பார்க்க, ஓர் அழகிய மாளிகையைக் கண்டார். அங்கு ஒரு தொட்டிலில் ஜாம்பவானின் மகன் உறங்குவதையும் தொட்டிலின் மேற்புறம் ஸ்யமந்தகமணி தொங்கவிடப்பட்டுள்ளதையும் கண்டார். தொட்டிலை ஜாம்பவானின் மகள் ஜாம்பவதி ஆட்டிக் கொண்டிருந்தாள். ''சிங்கம் பிரசேனனைக் கொன்றது. ஜாம்பவான் சிங்கத்தைக் கொன்றார். அழகிய குமாரா! அழாதே. இந்த ஸ்யமந்தகமணி உனக்குத்தான்'' என்று பாடிக் கொண்டிருந்தாள்.

தாமரைக்கண்ணனான பகவானே தன்னெதிரில் நிற்பதைக் கண்ட ஜாம்பவதி காமனம்பிற்கு இலக்காகிக் காமுற்று, ஆனால் தந்தைக்குப் பயந்து ''இரத்தினத்தை எடுத்துக் கொண்டு விரைவில் சென்றுவிடுங்கள். இல்லையேல் என் தந்தை ஜாம்பவான் தங்களைக் கொன்றுவிடுவார்'' என்று நிதானமாகக் கூறினாள். இதைக் கேட்டுப் புன்முறுவல் செய்த பகவான், தனது சங்கை எடுத்து முழக்கினார். சங்கொலி கேட்ட ஜாம்பவான் கோபமுற்று எழுந்து வந்து பகவானுடன் பெரும் போர் புரிந்தார். கண்ணனுடன் வந்த மக்கள் குகைக்கு வெளியே ஏழு நாட்கள் வரை காத்திருந்து பகவான் வராமற்போகவே, அவர் இறந்ததாக நினைத்து நகருக்குத் திரும்பி வந்து, அவருக்கான உத்தரக்கிரியைகளையும் செய்து முடித்துவிட்டனர்.

இங்கு ஜாம்பவானுக்கும் பகவானுக்கும் இருபத்தோரு நாட்கள் கடும்போர் நடந்தது. களைத்துப் போன ஜாம்பவான் கண்ணனைப் பார்த்து ''இதுவரை தேவர்களோ, யக்ஷ–கின்னர–ராக்ஷஸர்களோ வெற்றி கொள்ள முடியாத நான், இன்று தங்களிடம் தோற்றேன். நிச்சயமாக, நீங்கள் தெய்வபுருஷனான ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவாகத்தான் இருக்க வேண்டும். இல்லையேல்

என்னை வெல்லக்கூடிய பலம் உங்களுக்கு இருக்க முடியாது'' என்று புகழ்ந்து துதித்து, ஸ்யமந்தகமணியையும் தன் பெண்ணான ஜாம்பவதியையும் அவருக்குத் தந்தார். பகவானும் ஜாம்பவதியை அழைத்துக் கொண்டு துவாரகை சென்று, மக்களுக்கு நடந்த விருத்தாந்தத்தை விவரமாகக் கூறி, ஸ்யமந்தகமணியை ஸத்ராஜித்திடமே தந்துவிட்டார். உண்மை அறிந்த மக்கள் மகிழ்ந்தனர். ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கு ஏற்பட்ட பழிச்சொல் நீங்கியது.

உண்மை உணர்ந்த ஸத்ராஜித், தன் செயலுக்கு வருந்தி வெள்கி, நற்குணமும் நல்லழகும் படைத்த தன் மகள் ஸத்யபாமையை ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கு மணம் முடித்துத் தந்தான்.



ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கு ஏற்பட்ட மற்றொரு பழிச்சொல்

ஸ்யமந்தகமணியை அடைய வேண்டி சததன்வா, அக்ரூரர் முதலான யாதவர்கள் ஸத்ராஜித்துடன் பகைமை கொண்டார்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணன் பாண்டவர்களைக் காணச் சென்றபோது தீய எண்ணம் கொண்ட சததன்வா ஸத்ராஜித்தைக் கொன்று மணியை அபகரித்துக் கொண்டான். ஸ்ரீகிருஷ்ணன் திரும்பி வந்ததும் ஸத்யபாமை நிகழ்ந்ததைக் கூறினாள். பகவானோ உள்ளூர மகிழ்ந்தாலும் வெளியில் கோபமுற்றவரைப் போல் நடித்துத் தன் தமையனான பலராமனைப் பார்த்து, ''அண்ணா! தீய புத்தியுள்ள சததன்வா என் மாமனை வதித்து மணியைக் கவர்ந்து சென்றான். நாம் அவனை வதித்து மணியை நமதாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்'' என்றார். இதைச் செவியுற்ற சததன்வா மணியை அக்ரூரரிடம் தந்துவிட்டுக் குதிரை ஏறி தெற்கு நோக்கிச் சென்றான். பகவானும் பலராமனும் அவனைத் தொடர்ந்து நூறு யோஜனை சென்று, தன் குதிரை இறந்ததால் பயந்து ஓடும் சததன்வாவைப் பிடித்து வாளால் கொன்றார். ஆனால், மணி அவனிடம் இல்லை. இதைக் கண்ட பலராமன் ஸ்ரீகிருஷ்ணனைப் பார்த்து,

''நீ ஒரு மாயாவி; பேராசைப் பிடித்த துஷ்டன். அநியாயமாக உறவினனை வதைத்தாயே. உன்னை உறவினன் என்று யார்தான் சொல்லுவார்கள்'' என்றெல்லாம் நிந்தித்தார். பகவான் எவ்வளவோ சொல்லியும், சபதங்கள் செய்தும் கேளாத பலராமன் 'சீசீ' என்று சொல்லி, தன் நகரம் சென்றார். பகவானும் துவாரகை திரும்பினார். மக்களோ பகவானை, 'பேராசைக்காரன்; இரத்தினத்திற்காகத் தன் உறவினனையே வதம் செய்த கொடியவன்; அதனால்தான் பலராமனே கிருஷ்ணனைத் துறந்து வந்தார்' என்றெல்லாம் வசைமாரி பொழிந்தனர். பகவானும் அபவாதத்தை பொறுத்துக் கொண்டு, பாவம் செய்தவனைப்போல் அரண்மனையிலேயே முடங்கிக் கிடந்தார்.

அக்ரூரரோ தீர்த்தயாத்திரை செய்ய எண்ணி, ஸ்யமந்தகமணியுடன் காசி நகரம் சென்று மணி அளித்த பொன் கொண்டு பற்பல தான–தருமங்களையும் வேள்விகளையும் செய்தான். பற்பல கோயில்களையும் நிர்மாணித்தான். மணியின் மகிமையால் காசியில் பசி, பட்டினி, பஞ்சம், நோய்நொடிகள், சண்டை சச்சரவுகள் ஏதுமின்றி சுபிட்சம் நிலவியது.

எல்லாம் அறிந்தவராயினும் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் பாமரனைப் போல ''அந்தோ! வீண்பழிக்கு ஆட்பட்டோமே. இதற்கு என்ன காரணம்?'' என்று நினைத்து வருந்திக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது நாரதர் அங்குவர, பகவான் அவரை உபசரித்து வரவேற்றார். நாரதரும் உபசரணைகளை ஏற்றுக் கொண்டு, ''இறைவா! ஏன் இப்படி வருந்துகிறீர்? தங்கள் வருத்தத்திற்கான காரணம் என்ன?'' என்று வினவவே, கண்ணன் நடந்தவற்றையெல்லாம் விளக்கமாகக் கூறினார். இதைக் கேட்ட நாரதர், ''எம்பெருமானே! ஆவணி மாத சுக்லபக்ஷ சதுர்த்தி திதியன்று தாங்கள் சந்திரனைத் தரிசித்ததன் பயன்தான் இந்த வீண்பழி'' என்று பதிலுரைத்தார்.

இதைச் செவியுற்ற கிருஷ்ணன், ''நாரதரே! சதுர்த்தியன்று ஏன் சந்திரனைப் பார்க்கக் கூடாது? துவிதியை தினம் ஏன் அனைவரும் தரிசிக்கிறார்கள்?'' என்று கேட்கவே, நாரதர் பதில் கூறலுற்றார்— ''பகவானே! முன்பொரு சமயம் தன் அழகில் செருக்குற்ற சந்திரன், ஸ்ரீமகாகணபதியைப் பார்த்து பரிகாசம் செய்தான். அதனால் சினம் கொண்ட கணபதி ''உன்னைப் பார்ப்பவர்களுக்கெல்லாம் வீண்பழிச் சொல் உண்டாகட்டும்'' எனச் சபித்தார். அதனால்தான் தங்களுக்கு இந்த வீண் அபவாதம் வந்தது. கிருஷ்ணன்— ''நாரதரே! அமுதமயனான சந்திரனை ஸ்ரீகணபதி ஏன் சபித்தார்? அதை விளக்கமாகக் கூறியருள வேண்டுகிறேன்'' என்று கேட்டார்.

நாரதர்— ''ஸ்ரீகிருஷ்ணா! பகவான் பரமசிவன் ஸ்ரீகணபதியை சகல கணங்களுக்கும் அதிபதியாகச் செய்தார். அணிமா, மகிமா முதலிய அஷ்டமா சித்திகளையும் பிரும்மதேவர் அவருக்கு மனைவிகளாக அளித்துப் பலவாறாக துதித்துப் போற்றினார். இதனால் மனம் மகிழ்ந்த கணபதி பிரும்மதேவரை வேண்டிய வரம் கேட்கச் சொல்ல, அவரும் ''நான் படைப்பனவெல்லாம் தங்கள் அருளால் எவ்வித இடையூறுமின்றி செவ்வனே நிறைவேற வேண்டும்'' என்று வேண்ட, ஸ்ரீகணபதியும் ''அவ்வாறே ஆகுக'' என்று வரமளித்தார்.

பிரும்மதேவர் நிவேதனமாக அளித்த மோதகங்களைக் கையிலேந்திய கணபதி அனைத்துலகங்களிலும் சுற்றித் திரிந்து சந்திரலோகமடைந்தார். பெருந்தொந்தியும், ஒடிந்த தந்தமும், தும்பிக்கையும், கைகளில் மோதகமும் ஏந்தி வந்த கணபதியைக் கண்ட சந்திரன், தன்னழகுக்கு ஆட்பட்டுச் செருக்குற்று கணபதியை இகழ்ந்து சிரித்துப் பரிகசித்தான். இதைக் கண்ட விநாயகர், ''சந்திரனே! நான்தான் அழகன் என்ற செருக்குதானே உனக்கு, அதன் பயன் இதோ! இன்று முதல் உன்னைப் பார்ப்பவர்களுக்கு வீண்பழிச்சொல் வருவதாக'' என்று சாபமிட்டார். இதைக் கண்ட தேவர்கள் 'ஹா ஹா' என்று

கூக்குரலிட்டனர். சந்திரனோ ஒளி இழந்து நீருக்குள் ஆம்பல் மலரில் மறைந்திருக்கலானான்.

சந்திரனது நிலை கண்ட தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் மனம் வருந்தி, இந்திரனை முன்னிட்டுக் கொண்டு பிரும்மதேவரிடம் சென்று முறையிட்டனர். பிரும்மதேவரோ சற்றே யோசித்துவிட்டு, ''தேவேந்திரனே! மகாகணபதியின் சாபத்தை அகற்றவல்லவர் எவருமில்லை. நானோ, சிவனோ, விஷ்ணுவோ இதில் ஒன்றும் செய்ய இயலாது. ஆகவே, நீங்கள் அந்த மகாகணபதியையே சரணமடையுங்கள். அவர்தான் சாபநிவர்த்தியைச் செய்ய முடியும்'' என்று பதிலுரைத்தார். தேவர்களும் ''பிரும்மதேவரே! நாங்கள் என்ன செய்தால் விநாயகர் மனமிரங்கி, சந்திரனின் சாபத்தை நீக்குவார்?'' என்று கேட்கவே, பிரும்மதேவர் கூறலானார்—

''தேவர்களே! தேய்பிறையில் வரும் சதுர்த்தியன்று விரதமிருந்து பற்பல வகையான பழங்கள், அப்பம், மோதகம், இனிப்பான பட்சணங்கள் ஆகியன கொண்டு ஸ்ரீவிநாயகரைப் பூஜித்துப் பின் ஓர் அந்தணருக்குப் பக்தியோடு தக்ஷிணா-தாம்பூலங்களைத் தந்து பூஜித்தால் அப்பொழுது ஸ்ரீகணபதி வேண்டிய வரங்களை அளிப்பார்.''

பிரும்மதேவர் கூறியதைக் கேட்ட தேவர்கள் தேவகுருவான வியாழ பகவானைச் சந்திரன் உள்ள இடத்திற்கு அனுப்ப, அவரும் ஸ்ரீகணபதியைப் பூஜிக்கும் முறையை சந்திரனுக்குக் கூறினார். சந்திரனும் பிரும்மதேவர் கூறிய முறை வழுவாது ஸ்ரீகணபதியைப் பூஜிக்க, ஸ்ரீகணபதியும் மனம் மகிழ்ந்து பாலகணபதியாக அவருக்குக் காட்சியளித்தார். உடனே மனம் மகிழ்ந்த சந்திரன் பாலகணபதியைத் துதிக்கலானார்—

த்வம் காரணம் காரணகாரணாநாம்
வேத்தாஸி வேத்$_4$யம் ச விபே$_4$ா ப்ரஸீத ।
ப்ரஸீத$_3$ தே$_3$வேஶ ஜக$_3$ந்நிவாஸ
க$_3$ணேஶ லம்பே$_3$ாத$_3$ர வக்ரதுண்ட ॥

விரிஞ்சி நாராயண பூஜ்யமாந
க்ஷமஸ்வ மே க$_3$ர்வக்ருதம் ச ஹாஸ்யம் ।
யே த்வாம் அஸம்பூஜ்ய க$_3$ணேஶ நூநம்
வாஞ்சந்தி மூட$_4$ா: ஸுக்ருதா: ப்ரஸித்$_3$தி$_4$ம் ॥
தே தை$_3$வ நஷ்டாஶ்ச ப$_4$வந்தி தஸ்ய
ஜ்ஞாதோ ப$_4$வாந் தே சகல: ப்ரப$_4$ாவ: ।
ஹேரம்ப$_3$ லம்பே$_3$ாத$_3$ர மே க்ஷமஸ்வ
துஶ்சேஷ்டிதம் தத் கருணாஸமுத்$_3$ர ॥

இவ்வாறு சந்திரன் துதிக்கவே, மனம் மகிழ்ச்சி கொண்ட ஸ்ரீவிநாயகர் ''சந்திரனே! விரும்பிய வரம் கேள். தருகிறேன்'' என்றார். அப்பொழுது அங்கு வந்த பிரும்மாதி தேவர்கள், ''ஐயனே! சந்திரனுக்குத் தாங்கள் அளித்த சாபத்தை நீக்கியருள வேண்டும்'' என வேண்டினர். பிரும்மதேவர் வேண்டியவாறே விநாயகரும் சந்திரனைச் சாபத்தினின்றும் விடுவித்தார். ''சுக்லபக்ஷ சதுர்த்தியன்று சந்திரனைப் பார்ப்பவர்கள் அது முதல் ஓராண்டு காலம் வீண்பழிக்கு ஆளாகுவர். மாதத்தின் ஆரம்பத்தில் உன்னைப் பார்ப்பவர்களுக்குச் சுக்லபக்ஷ சதுர்த்தியில் பார்ப்பதால் ஏற்படும் தோஷம் நீங்கிவிடும்.'' ஆகவே, அன்று முதல் மக்கள் துவிதீயை திதியன்று சந்திரனைத் தரிசிக்கத் தொடங்கினர். சாபம் நீங்கப் பெற்ற சந்திரன் ''ஐயனே! தங்களைப் பூஜிக்கும் முறையை விளக்கமாகக் கூறவேண்டும்'' எனப் பிரார்த்திக்க, ஸ்ரீகணபதியும் கூறலானார்— ''ஒவ்வொரு கிருஷ்ணபக்ஷ (தேய்பிறை) சதுர்த்தி திதியிலும் மோதகம் (கொழுக்கட்டை) அப்பம் முதலியன வைத்து என்னைப் பூஜித்துப் பின் ரோகிணியுடன் உன்னைச் சேர்த்துப் பூஜிப்பவர்களுக்கு, நேரும் சகல கஷ்டங்களையும் போக்கி அருள்கிறேன். (இதுவே சங்கஷ்டஹர சதுர்த்தி என்று கூறப்படுகிறது.) மேலும், பாத்ரபத (ஆவணி மாத) சுக்ல (வளர்பிறை) சதுர்த்தியன்று மண்ணால் எனது திருமேனியைச் செய்து, அதைப் பொன்

திருமேனியே எனப் பாவித்துப் பலவகையான புஷ்பங்களால் அர்ச்சனை புரிந்து, அந்தணர்கட்கு அன்னமிட்டு, இரவில் கண்விழித்திருந்து முறைவழுவாது பூசனை புரிபவனுக்கு, அவன் தொடங்கிய காரியங்களில் வெற்றியையும் சித்தியையும் அளிக்கிறேன்.'' இவ்வாறு சந்திரனுக்கு ஸ்ரீமகாகணபதி கூறியருளியதை, ஸ்ரீநாரதர் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுக்குக் கூற, பகவானும் முறைவழுவாது ஸ்ரீவிநாயக விரதத்தைச் செய்து, தனக்கு நேர்ந்த வீண்பழியைப் போக்கிக் கொண்டார்.

இக்கதையைக் கேட்பவர்களுக்கு சந்திரதரிசனதோஷம் நீங்கிவிடும். மனதிற்குக் கஷ்டம் நேருங்கால் இக்கதையைக் கேட்பின் மனக்கஷ்டம் நீங்கும். இவ்விரதத்தைச் செய்பவர்களுக்கு இன்னல்கள் நீங்கி சகல காரியங்களும் வெற்றி பெறும்.

ஸ்ரீஸ்காந்தபுராணத்தில் நந்திகேசுவர–ஸநத்குமார ஸம்வாதத்தில் 'ஸ்யமந்தக உபாக்கியானம்' முற்றிற்று.



॥ ஸ்ரீஹரி: ॥

ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ விரத பூஜை

செய்யவேண்டிய காலம் : சிராவண மாதம் (ஆடி மாதம் அல்லது ஆவணி மாதம்) பௌர்ணமிக்கு முன் வரும் வெள்ளிக்கிழமை தினம் சுமங்கலிகள் இவ்விரதத்தைச் செய்ய வேண்டும். அன்றைய தினம் பசுஞ்சாணத்தால் வீட்டை மெழுகிச் சுத்தம் செய்து, மாக்கோலம் போட்டு, நடுவே அழகிய மண்டபம் அமைத்து, அதன் நடுவில் ஒரு அடி சதுரத்திற்கு நெல்லைப் பரப்பி, அதன் மீது தாம்பாளத்தில் பச்சை அரிசியைப் பரப்பி, அதன் மீது வெள்ளி அல்லது செம்புக்குடத்தை வைத்து, அதில் அரிசியையோ ஜலத்தையோ விட்டு நிரப்பி, மாவிலைக்கொத்தை வைத்து, அதன் நடுவில் நல்ல தேங்காயை வைத்து, அதற்குச் சந்தனம்–குங்குமம்–அக்ஷதை இட்டு, புஷ்பமாலைகள்–ஆபரணங்களால் நன்கு அலங்கரித்து, அந்தக் கலசத்தின்மேல் ஸ்ரீதேவியின் முகத்தையோ, பிரதிமையையோ வைத்து, அதற்கும் ஆபரணங்கள் சாற்றிப் பின் பூஜை செய்ய வேண்டும். பூஜையில் வைத்த நோன்புக் கயிற்றைப் பூஜை முடிந்தபின் வலது கையில் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு செய்பவர்களுக்கு ஸ்ரீவரலக்ஷ்மியின் திருவருளால் அனைத்துக் காரியங்களும் வெற்றி பெறும் என்று சிவபெருமான் ஸ்ரீபார்வதிதேவிக்குக் கூறியதாக ஸ்ரீஸ்காந்தபுராணம் கூறுகிறது.

ஸ்ரீவிக்னேசுவர பூஜை :

ஶுக்லாம்ப$_3$ரத$_4$ரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு$_4$ஜம் ।
ப்ரஸந்நவத$_3$நம் த்$_4$யாயேத் ஸர்வ விக்$_4$நோபஶாந்தயே ॥

மமோபாத்த ஸமஸ்த து$_3$ரிதக்ஷயத்$_3$வாரா ஸ்ரீபரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்$_2$த$_2$ம் (ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்$_2$த$_2$ம்)

தே$_3$வ லக்$_3$நம் சுதி$_3$நம் ததே$_3$வ
தாராப$_3$லம் சந்த்$_3$ர ப$_3$லம் ததே$_3$வ ।
வித்$_3$யா ப$_3$லம் தெ$_3$ய்வப$_3$லம் ததே$_3$வ
லக்ஷ்மீபதே தே அங்க்$_4$ரியுக$_3$ம் ஸ்மராமி ॥

கரிஷ்யமாணஸ்ய கர்மண: நிர்விக்$_4$நேந பரி ஸமாப்த்யர்த்த$_2$ம் ஆதெ$_3$ள ஸ்ரீவிக்$_3$நேஶ்வர பூஜாம் கரிஷ்யே (ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீ விஷ்வக்ஸேந பூஜாம் கரிஷ்யே).

என்று சங்கல்பம் செய்து கொண்டு, ஸ்ரீவிக்னேசுவர பூஜை செய்யவும்.

மஞ்சளில் பிள்ளையார் செய்து வைத்துக் கொண்டு, கையில் புஷ்பம்—அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு,

க$_3$ணாநாம் த்வா க$_3$ணபதிகு$_3$ம் ஹவாமஹே
கவிம் கவீநாம் உபமஶ்ரவஸ்தமம் ।
ஜ்யேஷ்ட$_2$ராஜம் ப்$_3$ரஹ்மணாம் ப்$_3$ரஹ்மணஸ்பதே
ஆந: ஶ்ருண்வந் ஊதிபி$_4$:ஸீதஸாத$_4$நம் ॥

என்று கூறி,

அஸ்மிந் ஹரித்$_3$ரா பி$_3$ம்பே$_3$ ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதிம் த்$_4$யாயாமி, ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதிம் ஆவாஹயாமி.

ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: அர்க்$_3$யம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: பாத்$_3$யம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஸ்நாநாந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: வஸ்த்ரார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: உபவீதார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: க$_3$ந்த$_4$ாந் த$_4$ாரயாமி

ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: க$_3$ந்த$_4$ஸ்யோபரி அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: அலங்கரணார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஹரித்$_3$ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: புஷ்பமாலாம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: புஷ்பை: பூஜயாமி

(புஷ்பம்–அக்ஷதையால் மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் பூஜை செய்க.)

ஓம்	சுமுக$_2$ாய	நம:	ஓம்	தூ$_4$மகேதவே	நம:
ஓம்	ஏகதந்தாய	நம:	ஓம்	க$_3$ணாத்$_4$யக்ஷாய	நம:
ஓம்	கபிலாய	நம:	ஓம்	ப$_2$ாலசந்த்$_3$ராய	நம:
ஓம்	க$_3$ஜகர்ணகாய	நம:	ஓம்	க$_3$ஜாநநாய	நம:
ஓம்	லம்போத$_3$ராய	நம:	ஓம்	வக்ரதுண்ட$_3$ாய	நம:
ஓம்	விகடாய	நம:	ஓம்	சூர்ப்பகர்ணாய	நம:
ஓம்	விக்$_4$ந ராஜாய	நம:	ஓம்	ஹேரம்ப$_4$ாய	நம:
ஓம்	விநாயகாய	நம:	ஓம்	ஸ்கந்த$_3$பூர்வஜாய	நம:

ஸ்ரீமஹாகணபதயே நம: நாநாவித$_4$ பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

தூ$_3$ப தீ$_3$பார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி.

ஒரு தட்டத்தில் பழம், வெல்லக்கட்டி, வெற்றிலைப்பாக்கு ஆகியவற்றைத் தனியாக வைத்து, அதை நிவேதனம் செய்யவும்.

நிவேதன மந்திரங்கள் :

ஓம் பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவ: – தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் – ப$_4$ர்கே$_3$ா தே$_3$வஸ்ய தீ$_4$மஹி – தி$_4$யோ யோந: ப்ரசோத$_3$யாத் – தே$_3$வஸவித: ப்ரசுவ – ஸத்யம் த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி – அம்ருதமஸ்து – அம்ருதோபஸ்தரணமஸி – ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா – ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் உத$_3$ாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் ப்$_3$ரஹ்மணே ஸ்வாஹா – ப்$_3$ருஹ்மணிம

ஆத்மா அம்ருதத்வாய மஹாகணபதயே நம: – கு3ளக2ண்டம் கதலீப2லம் மஹாநைவேத்3யம் நிவேத3யாமி – மத்4யே மத்4யே அம்ருத பாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தத்தை எடுத்து, மற்றொரு பாத்திரத்தில் விடவும்.)

அம்ருதாபித4ாநமஸி – உத்தராபோசநம் ஸமர்ப்பயாமி (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து, மற்றொரு பாத்திரத்தில் விடவும்.)

கர்ப்பூர தாம்பூ3லம் ஸமர்ப்பயாமி (வெற்றிலைப்பாக்கில் ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விடவும்.)

கர்ப்பூர நீராஜநம் ஸமர்ப்பயாமி (கற்பூரம் ஏற்றிக் காண்பிக்கவும்.)

நீராஜநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விடவும்.)

இரு கைகூப்பி நமஸ்கரித்துப் பிரார்த்திக்கவும்.

வக்ரதுண்ட மஹாகாய ஸூர்ய கோடி ஸமப்ரப4 ।
அவிக்4நம் குரு மே தே3வ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா3 ॥

பின் மகாகணபதியின் நிர்மால்ய பிரஸாதத்தை (ஒரு புஷ்பத்தை) எடுத்துத் தலையில் தரித்துக் கொள்க.

பூஜாரம்பம் :

ஶுக்லாம்ப3ரத4ரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு4ஜம் ।
ப்ரஸந்நவத3நம் த்4யாயேத் ஸர்வ விக்4நோபஶாந்தயே ॥

பிராணாயாமம் :

ஓம் பூ4: – ஓம் பு4வ: – ஓம் ஸுவ: – ஓம் மஹ: – ஓம் ஜந: – ஓம் தப: – ஓம் ஸத்யம் – ஓம் தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் – ப4ர்கோ3 தே3வஸ்ய தீ4மஹி – தி4யோ யோந: ப்ரசோத3யாத் – ஓமாப: – ஜ்யோதீரஸ: – அம்ருதம் ப்3ருஹ்ம – பூ4ர்பு4வஸ்ஸுவரோம்.

ஸங்கல்பம் :

மமோபாத்த ஸமஸ்த து3ரிதக்ஷயத்3வாரா ஸ்ரீபரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்2த2ம் ஶுபே4 ஶோப4நே முஹூர்த்தே –

ஆத்3யப்3ருஹ்மண: – த்விதீய பரார்த்தே4 – ஶ்வேத வராஹ கல்பே – வைவஸ்வத மந்வந்தரே – அஷ்டாவிம்ஶதிதமே – கலியுகே3 – ப்ரத2மேபாதே3 – ஜம்பூ3த்3வீபே – ப4ாரத– வர்ஷே – ப4ரதக2ண்டே – மேரோ: த3க்ஷிணே பார்ஶ்வே – ஶகாப்3தே4 – அஸ்மிந் வர்த்தமாநே – வ்யாவஹாரிகே – ப்ரப4வாதி3 ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்4யே – – – – நாம ஸம்வத்ஸரே – த3க்ஷிணாயநே – வர்ஷருதௌ – – – – மாஸே ஶுக்லபக்ஷே – – – – ஶுப4திதௌ2 ப்4ருகு3 வாஸர யுக்தாயாம் – – – – நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் ஶுப4நக்ஷத்ர ஶுப4யோக – ஶுப4கரண ஏவங்கு3ண ஸகல விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் – – – – ஶுப4திதௌ2 – அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பாநாம் – க்ஷேமஸ்தை2ர்ய வீர்ய விஜய – ஆயுராரோக்3ய ஐஶ்வர்யாணாம் அபி4விருத்4யர்த்த2ம் – உசிதகாலே ஆயுஷ்மத் சுரூப சுகுண அநேக சுபுத்ராவாப்த்யர்த்த2ம் – இஷ்ட காம்யார்த்த2 சித்4யர்த்த2ம் – ஸமஸ்த மங்க3ளாவாப்த்யர்த்த2ம் – ஸமஸ்த து3ரிதோபஶாந்த்யர்த்த2ம் – ஸமஸ்த அப்4யுத3யார்த்த2ம் – த4ர்மாதி3 சதுர்வித4 ப2ல புருஷார்த்த2 சித்4யர்த்த2ம் – தீ3ர்க்க4 ஸௌமங்கல்ய அவாப்த்யர்த்த2ம் – அரோக3 த்3ருட3 க3ாத்ரதா ஸித்4யர்த்த2ம் ஶ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ ப்ரஸாத ஸித்4யார்த்த2ம் ஶ்ராவண பௌர்ணமாஸீ பூர்வ ப4ாவிநி – ஶுக்ரவார புண்ய காலே – கல்போக்த ப்ரகாரேண யாவச்ச2க்தி த்4யாந ஆவாஹநாதி3 ஷோட3ஶோபசாரை: ஶ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ பூஜாம் கரிஷ்யே – தத3ங்க3ம் கலச பூஜாம் ச கரிஷ்யே ।

ஶ்ரீவிக்னேசுவர உத்யாபநம் :

அப உபஸ்ப்ருஶ்ய (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்துக் கைகளைத் துடைத்துக் கொண்டு,) ‘அஸ்மாத் ஹரித்3ரா பி3ம்ப3ாத் ஶ்ரீமஹாக3ணபதிம் யத2ாஸ்த2ாநம் ப்ரதிஷ்ட2ாபயாமி’

என்று கூறி, புஷ்பம்–அக்ஷதையை மஞ்சள் பிள்ளையாரிடம் சேர்த்து, அவரை வடக்குப்புறமாக சற்று நகர்த்தி வைக்கவும்.

கலச பூஜை :

வைத்துக் கொண்டுள்ள பஞ்சபாத்திரத்தின் பக்கவாட்டில் நான்குபுறமும் சந்தனம்–குங்குமம் இட்டு, அக்ஷதையையும் வைத்து, இரண்டு புஷ்பத்தைக் கலசத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தில் போட்டு, வலது கையால் பஞ்சபாத்திரத்தின் வாயை மூடிக் கொண்டு,

கலசஸ்ய முகே$_2$ விஷ்ணு: கண்டே$_2$ ருத்$_3$ர: ஸமாச்ரித: ।
மூலே தத்ர ஸ்தி$_2$தோ ப்$_3$ரஹ்மா மத்$_3$யே மாத்ருக$_3$ணா: ஸ்ம்ருதா: ॥
குக்ஷௌ து சாக$_3$ரா: ஸர்வே ஸப்தத்$_3$வீபா வசுந்த$_4$ரா ।
ருக்வேதே$_3$ாऽத$_2$ யஜுர்வேத$_3$: ஸாமவேதே$_3$ாப்யத$_2$ர்வண: ॥
அங்கை$_3$ஶ்ச ஸஹிதா: ஸர்வே கலஶாம்பு$_3$ ஸமாஶ்ரிதா: ।
ஆயாந்துதே$_3$வ பூஜார்த்த$_2$ம் துரிதக்ஷய காரகா: ॥
க$_3$ங்கே$_3$ச யமுநே சைவ கே$_3$ாதாவரி ஸரஸ்வதி ।
நர்மதே$_3$ சிந்து$_4$ காவேரீ ஜலேஸ்மிந் ஸந்நிதி$_4$ம் குரு ॥

என்று ஜபித்துவிட்டு, அந்த கலச தீர்த்தத்தில் ஒரு உத்தரணி எடுத்துப் பூஜைக்கான பொருட்களையும் ஸ்வாமியையும் தன்னையும் புரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கண்டா (மணி) பூஜை :

ஆக$_3$மார்த்த$_2$ம் து தே$_3$வாநாம் க$_3$மநார்த்த$_2$ம் து ரக்ஷஸாம் ।
க$_4$ண்டாரவம் கரோம்யாதெ$_3$ள தே$_3$வதாஹ்வாந லாஞ்ச$_2$நம் ॥

என்று கூறி மணியை அடிக்கவும்.

வரமஹாலக்ஷ்மீ கலச ஸ்தாபனம் :

அலங்காரம் செய்து வைத்துள்ள ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மியின் கலசத்தை வீட்டின் முன் அங்கணத்தில் மாக்கோலம் போட்டு வைத்துள்ள மணையின் மீது வைத்து, அதற்குச் சுருக்கமாக தலைப்பு 16ல் (பக்கம் 19லிருந்து 20 வரை) உள்ளபடி பிராணப்பிரதிஷ்டை செய்து, **'தேவிஸர்வஜகந்மாத: யாவத் பூஜா வஸாநகம் । தாவத் த்வம் ப்ரீதி ப$_4$ாவேந கும்பே$_4$ऽஸ்மிந்**

ஸந்நிதி₄ம் குரு' என்று பிரார்த்தித்து, ஏதாவதொரு பழத்தையும் தாம்பூலத்தையும் நிவேதனம் செய்து, கற்பூரஹாரத்தி எடுத்துவிட்டு, இரண்டு சுமங்கலிகளாகச் சேர்ந்து, அந்தக் கலசத்தை, **'பாக்யாதா லக்ஷ்மி பாரம்மா'** (ஹே லக்ஷ்மியே! நீ எங்கள் வீட்டிற்கு வரவேண்டும் அம்மா!) என்ற பாட்டை பாடிக் கொண்டு, முன்பு அலங்காரம் செய்து வைத்துள்ள மண்டபத்தின் நடுவில் வைத்துப் பூஜையைத் துவக்க வேண்டும்.

கலசத்தை மண்டபத்தின் நடுவே வைக்க வேண்டிய சுலோகம் :

வரலக்ஷ்மீ மஹாதே₃வீ ஸர்வாப₄ரண பூ₄ஷிதே ।
கலஶே஽ஸ்மிந் வஸேத₃ஸ்மத் கே₃ஹே ஸௌப₄ாக்யகாரிணீ ॥

த்யானம் :

கைகளில் புஷ்பம்—அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு,

லக்ஷ்மீம் க்ஷீரஸமுத்₃ரராஜ தநயாம்
ஸ்ரீரங்க₃ தா₄மேஶ்வரீம்
தா₃ஸீபூ₄த ஸமஸ்த தேவவநிதாம்
லோகைக தீ₃பாங்குராம் ।
ஸ்ரீமந்மந்த₃ கடாக்ஷலப்₃த₄ விப₄வ
ப்₃ருஹ்மேந்த்₃ர க₃ங்க₃ாத₄ராம்
த்வாம் த்ரைலோக்ய குடும்பி₃நீம்
ஸரஸிஜாம் வந்தே₃முகுந்த₃ப்ரியாம் ॥

யா ஸா பத்₃மாஸநஸ்தா₂
விபுலகடிதட பத்₃ம பத்ராயதாக்ஷீ
க₃ம்பீ₄ராவர்த்தநாபி₄: ஸ்தநப₄ரநமிதா
ஶுப்₄ர வஸ்த்ரோத்தரீயா ।
லக்ஷ்மீர் தி₃வ்யைர் க₃ஜேந்த்₃ரை:
மணிக₃ணக₂சிதை: ஸ்நாபிதா ஹேம கும்பை₄:
நித்யம் ஸா பத்₃மஹஸ்தா மம
வஸது க்₃ருஹே ஸர்வமாங்க₃ல்ய யுக்தா ॥

பத்$_3$மாஸநே பத்$_3$மகரே ஸர்வலோகைக பூஜிதே ।
நாராயணப்ரியே தே$_3$வி ஸுப்ரீதா ப$_4$வ ஸர்வதா$_3$ ॥
க்ஷீரோத$_3$ார்ணவ ஸம்பூ$_4$தே கமலே கமலாலயே ।
ஸுஸ்த்தி$_2$தா ப$_4$வ மே கே$_3$ஹே ஸுராஸுர நமஸ்க்ருதே ॥
பத்$_3$மாஸநாம் பத்$_3$மகராம் பத்$_3$ம மாலா விபூ$_4$ஷிதாம் ।
க்ஷீரவர்ண ஸமம் வஸ்த்ரம் த$_3$த$_4$நாம் ஹரிவல்லப$_4$ாம் ॥
ப$_4$ாவயே ப$_4$க்தியோகே$_3$ந கலஶேஸ்மிந் மநோஹரே ॥
அஸ்மிந் கலஶே ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீம் த்$_4$யாயாமி

கையில் கட்டிக் கொள்ளப் போகும் மஞ்சள் தடவிய சரடில் புஷ்பம் முடித்து,

ப$_3$ாலப$_4$ாநு ப்ரதீகாஶே
பூர்ணசந்த்$_3$ர நிப$_4$ாநநே ।
ஸூத்ரே஽ஸ்மிந் ஸுஸ்தி$_2$தா பூ$_4$த்வா
ப்ரயச்ச$_2$ ப$_3$ஹூலாந் வராந் ॥

என்று சொல்லி, கலசத்திற்கு அருகில் அதை வைக்கவும்.

ஸர்வமங்க$_3$ள மாங்க$_3$ல்யே விஷ்ணு வக்ஷஸ்த்$_2$லாலயே ।
ஆவாஹயாமி தே$_3$வி த்வாம் அபீ$_4$ஷ்டப$_2$லதா$_3$ ப$_4$வ ॥
அஸ்மிந் கலஶே ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீம் ஆவாஹயாமி

என்று கூறி, புஷ்பம்–அக்ஷதையைக் கலசத்தின் திருவடியில் சேர்க்கவும்.

பிராணப்பிரதிஷ்டை :

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீப்ராணப்ரதிஷ்ட$_2$ா மஹா மந்த்ரஸ்ய (முன் நெற்றியில் தொட்டுக் கொள்க.) – **ப்$_3$ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேஶ்வரா: ரிஷய:** (மூக்கின் மேல்நுனி – புருவ இடையில்) – **ருக்$_3$ யஜுஸ் ஸாம அத$_2$ர்வாணிச் ச$_2$ந்த$_3$ாம்ஸி** (மூக்கு நுனி) – **ஸகல ஜக$_3$த் ஸ்ருஷ்டி ஸ்தி$_2$தி ஸம்ஹார காரிணீ ப்ராணசக்தி: பராதே$_3$வதா** (மார்பின் நடுவில்) – **ஆம்பீஜம்** (வலது மார்பு) – **ஹ்ரீம் சக்தி:** (இடது மார்பு) –

க்ரோம் கீலகம் (நடு மார்பு) – ப்ராணப்ரதிஷ்டார்த்தே$_2$ ஜபே விநியோக$_3$: ।

கர ந்யாஸ:

ஆம் அங்கு$_3$ஷ்ட$_2$ாப்$_4$யாம் நம:
ஹ்ரீம் தர்ஜநீப்$_4$யாம் நம:
க்ரோம் மத்$_4$யமாப்$_4$யாம் நம:
ஆம் அநாமிகாப்$_4$யாம் நம:
ஹ்ரீம் கநிஷ்டி$_2$காப்$_4$யாம் நம:
க்ரோம் கரதல கரப்ருஷ்டாப்$_4$யாம் நம:

அங்க ந்யாஸ:

ஆம் ஹ்ருத$_3$யாய நம:
ஹ்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா
க்ரோம் ஶிக$_2$ாயை வஷட்
ஆம் கவசாய ஹும்
ஹ்ரீம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட்
க்ரோம் அஸ்த்ராய ப$_2$ட்
பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவரோம் இதி தி$_3$க்$_3$ப$_3$ந்த$_4$:

த்யாநம்

ரக்தாம் பே$_4$ாதி$_4$ஸ்த$_2$போதோல்லஸத்
அருண ஸரோஜாதி$_4$ ரூட$_4$ா கராப்$_3$ஜை:
பாஶம்கோத$_3$ண்டம் இக்ஷூத்$_3$ப$_4$வம் அளிகு$_3$ணம்
அப்யங்குஶம் பஞ்சப$_3$ாணாந் ।
பி$_3$ப்$_4$ராணா ஸ்ருக் கபாலம் த்ரிநயநலஸிதா
பீந வக்ஷோருஹாட்$_4$யா
தே$_3$வீ ப$_3$ாலார்க்கவர்ணா ப$_4$வது சுக$_2$கரீ
ப்ராணஶக்தி: பரா ந: ॥

ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம் – க்ரோம் ஹ்ரீம் ஆம் – யரலவஶஷஸஹோம் । ஹம்ஸஸ் ஸோஹம் ஸோஹம்

ஹம்ஸ: । அஸ்யா: ப்ராணா: – இஹ ப்ராணா: । அஸ்யா: ஜீவா: இஹஸ்தி$_{2}$தா: । அஸ்யா: ஸர்வேந்த்$_{3}$ரியாணி வாங்மந: – சக்ஷு ஶ்ரோத்ர – ஜிஹ்வாக்$_{4}$ராண – ப்ராணாபாந வ்யாநோதா$_{3}$ந ஸமாநா: இஹைவாக$_{3}$த்ய அஸ்மிந் புஸ்தக மண்டலே । (அஸ்மிந் படே$_{2}$ । அஸ்யாம் மூர்த்தௌ) – சுக$_{2}$ம் சிரம் திஷ்ட$_{2}$ந்து ஸ்வாஹா ।

அஸுநீதே – புநரஸ்மாஸு – சக்ஷு: புந: ப்ராணம் – இஹ நோ தே$_{4}$ஹி போ$_{4}$க$_{3}$ம் । ஜ்யோக் பஶ்யேம ஸூர்யம் – உச்சரந்தம் – அநுமதே – ம்ருளயாந: ஸ்வஸ்தி

என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி, சிறிது புஷ்பம்–அக்ஷதை எடுத்துத் தீர்த்தத்துடன் ஸ்வாமியின் முன் விடவும்.

அஸ்யா: ப்ராணாந் ப்ரதிஷ்ட$_{2}$ாபயாமி । ஆவாஹயாமி । ஆவாஹிதா ப$_{4}$வ । ஸ்த$_{2}$ாபிதா ப$_{4}$வ । ஸந்நிஹிதா ப$_{4}$வ । ஸந்நிருத்$_{3}$த$_{4}$ா ப$_{4}$வ । அவகுண்டி$_{2}$தா பவ । ஸுப்ரீதா ப$_{4}$வ । ஸுமுகீப$_{4}$வ । ஸுப்ரஸந்நா ப$_{4}$வ । வரத$_{3}$ா ப$_{4}$வ । ப்ரஸீத$_{3}$ ப்ரஸீத$_{3}$ ।

ஸ்வாமிநி ஸர்வஜக$_{3}$ந்நாதே$_{2}$
யாவத் பூஜா வஸாநகம் ।
தாவத் த்வம் ப்ரீதி ப$_{4}$ாவேந
கும்பே$_{4}$ऽஸ்மிந் ஸந்நிதி$_{4}$ம் குரு ॥

என்று பிரார்த்தித்து, ஏதாவதொரு பழத்தை 'ப்ராண ஶக்த்யை நம:' (– – –) 'ப$_{2}$லம் நிவேத$_{3}$யாமி' என்று நிவேதனம் செய்க.

ஆஸனம் :

அநேகரத்ந க$_{2}$சிதம்
முக்தாமணி விபூ$_{4}$ஷிதம் ।
ஸ்வர்ண ஸிம்ஹாஸநம் சாரு
ப்ரீத்யர்த்$_{2}$தம் ப்ரதிக்$_{3}$ருஹ்யதாம் ॥

ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: ரத்ந ஸிம்ஹாஸநம் ஸமர்ப்பயாமி

பாத்யம் :

க$_3$ங்க$_3$ாதி$_3$ ஸரிது$_3$த்$_3$பூ$_4$தம் க$_3$ந்த$_4$ புஷ்ப ஸமந்விதம் ।
பாத்$_3$யம் த$_3$த$_3$ாமி தே தே$_3$வி ப்ரஸீத பரமேஶ்வரி ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: பாத$_3$யோ பாத்$_3$யம் ஸமர்ப்பயாமி

அர்க்யம் :

க$_3$ங்க$_3$ா நதீ$_3$ ஸமாநீதம் சுவர்ண கலஶே ஸ்தி$_2$தம் ।
க்$_3$ருஹாணார்க்$_4$யம் மயா த$_3$த்தம் புத்ரபௌத்ர ப$_2$லப்ரதே$_3$ ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி

ஆசமநீயம் :

ஆநீதம் ஸ்வர்ண பாத்ரேண ஶுத்$_3$த$_4$ம் தோயம் ஸுநிர்மலம் ।
ஆசம்யதாம் தே$_3$வபூஜ்யே வரதே$_3$ அசுரமர்த்தி$_3$நி ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி

மதுபர்க்கம் :

த$_3$தி$_4$க்ஷீர ஸமாயுக்தம் மத்$_4$வாஜ்யேந ஸமந்விதம் ।
மது$_4$பர்க்கம் மயாத$_3$த்தம் ஸ்வீகுருஷ்வ மஹேஶ்வரி ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: மதுபர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி

பஞ்சாம்ருதம் :

ப$_2$ல க்ஷீர–க்$_4$ருதைர்மிஶ்ரம் ஶர்க்கரா மது$_4$ஸம்யுதம் ।
பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநமித$_3$ம் க்$_3$ருஹாண பரமேஶ்வரி ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி

ஸ்நாநம் :

ரத்நகும்ப$_4$ ஸமாநீதம் ஸர்வதீர்த்த$_2$ாஹ்ருதம் ஜலம் ।
ஸ்நாநார்த்த$_2$ம் தே ப்ரயச்ச$_2$ாமி க்$_3$ருஹாண ஹரிவல்லபே$_4$ ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: ஶுத்$_4$தே$_3$ாத$_3$க ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி
ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி

வஸ்த்ரம் :

தி$_3$வ்யாம்ப$_3$ரயுக$_3$ம் ஸூக்ஷ்மம் கஞ்சுகஞ்ச மநோஹரம் ।
த்ரைலோக்ய ஜநநி ப்ரீத்யா க்$_3$ருஹாணேதம் மயார்ப்பிதம் ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பயாமி

கண்டசூத்ரம் :

மாங்க$_3$ல்ய மணி ஸம்யுக்தம் முக்தாப$_2$ல ஸமந்விதம் ।
த$_3$த்தம் மாங்க$_3$ல்ய சூத்ரம் தே க்$_3$ருஹாண ஹரிவல்லபே$_4$ ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: கண்டசூத்ரம் ஸமர்ப்பயாமி

ஆபரணம் :

ரத்ந–தாடங்க–கேயூர ஹார கங்கண பூ$_4$ஷிதே ।
பூ$_4$ஷணாநி மஹார்ஹாணி க்$_3$ருஹாண கருணாநிதே$_4$ ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: ஆபரணாநி ஸமர்ப்பயாமி

க$_3$ந்த$_4$ம் :

சந்தநாக$_3$ரு கஸ்தூரீ கோ$_3$ரோசந ஸமந்விதம் ।
ஸுக$_3$ந்த$_4$ம் லேபநார்த்தாய தா$_3$ஸ்யாமி ஹரிவல்லபே$_4$ ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: க$_3$ந்தா$_4$ந் தா$_4$ரயாமி

ஸௌபா$_4$க்$_3$ய த்$_3$ரவ்யம் :

ஹரித்$_3$ரா குங்குமம் சைவ ஸிந்தூ$_4$ரம் கஜ்ஜலாந்விதம் ।
ஸௌபா$_4$க்$_3$ய த்$_3$ரவ்ய ஸம்யுக்தம் க்$_3$ருஹாண பரமேஶ்வரி ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: ஸௌபா$_4$க்$_3$ய த்$_3$ரவ்யாணி ஸமர்ப்பயாமி

அக்ஷதை :

ஶாலீயாந் சந்த்$_3$ரவர்ணாம்ஶ்ச ஸ்நிக்$_3$த$_4$ மௌக்திக ஸந்நிபா$_4$ந் ।
அக்ஷதாந் ப்ரதிக்$_3$ருஹ்ணீஷ்வ ப$_4$க்தாநாமிஷ்டதா$_3$யிநி ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி

புஷ்பமாலை :

மந்த$_3$ார பாரிஜாதாப்$_3$ஜை: கேதக்யுத்பல பாடலை: ।
மல்லிகா ஜாதி குந்த$_3$ாத்$_3$யை: புஷ்பைஸ் த்வாம் பூஜயாம்யஹம் ॥
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: புஷ்பமாலாம் ஸமர்ப்பயாமி
புஷ்பை: பூஜயாமி

அங்க பூஜை

ஓம் வரலக்ஷ்ம்யை நம: பாதௌ$_3$ள பூஜயாமி
ஓம் மஹாலக்ஷ்ம்யை நம: கு$_3$ல்பெ$_2$ள பூஜயாமி
ஓம் இந்தி$_3$ராயை நம: ஜங்கே$_4$ பூஜயாமி
ஓம் சண்டிகாயை நம: ஜாநுநீ பூஜயாமி
ஓம் க்ஷீராப்$_3$தி$_4$ தநயாயை நம: ஊரூ பூஜயாமி
ஓம் பீதாம்ப$_3$ர த$_4$ாரிண்யை நம: கடிம் பூஜயாமி
ஓம் ஸோமஸோத$_3$ர்யை நம: கு$_3$ஹ்யம் பூஜயாமி
ஓம் லோகமாத்ரே நம: ஜக$_4$நம் பூஜயாமி
ஓம் விஷ்ணுப்ரியாயை நம: நாபி$_4$ம் பூஜயாமி
ஓம் ஜக$_3$ஜ்ஜநந்யை நம: உத$_3$ரம் பூஜயாமி
ஓம் விஶ்வரூபிண்யை நம: வக்ஷஸ்த$_2$லம் பூஜயாமி
ஓம் ஜக$_3$த்$_3$த$_4$ாத்ர்யை நம: ஹ்ருத$_3$யம் பூஜயாமி
ஓம் ஸூஸ்தந்யை நம: ஸ்தநௌ பூஜயாமி
ஓம் க$_3$ஜக$_3$ாமிந்யை நம: பார்ஶ்வெள பூஜயாமி
ஓம் லோகஸுந்த$_3$ர்யை நம: ஸ்கந்தௌ$_3$ள பூஜயாமி
ஓம் பத்$_3$ம ஹஸ்தாயை நம: ஹஸ்தாந் பூஜயாமி
ஓம் பத்$_3$ம நாப$_4$ப்ரியாயை நம: ப$_3$ாஹூந் பூஜயாமி
ஓம் கம்பு$_3$ கண்ட்$_2$யை நம: கண்ட$_2$ம் பூஜயாமி
ஓம் சந்த்$_3$ர வத$_3$நாயை நம: முக$_2$ம் பூஜயாமி
ஓம் உத்பலாக்ஷ்யை நம: நேத்ரே பூஜயாமி
ஓம் சம்பக நாஸிகாயை நம: நாஸிகாம் பூஜயாமி
ஓம் ஹரி ப்ரியாயை நம: ஶ்ரோத்ரே பூஜயாமி

ஓம் பி$_3$ம்போ$_3$ஷ்ட்$_2$யை நம: ஓஷ்டௌ$_2$ பூஜயாமி
ஓம் ஶ்ரியை நம: அத$_4$ரம் பூஜயாமி
ஓம் சஞ்சலாயை நம: ஜிஹ்வாம் பூஜயாமி
ஓம் ஸுகபோலாயை நம: கபோலௌ பூஜயாமி
ஓம் அஷ்டமீ
சந்த்$_3$ர ப$_2$ாலாயை நம: ப$_2$ாலம் பூஜயாமி
ஓம் மந்த$_3$ஸ்மிதாயை நம: சிபு$_3$கம் பூஜயாமி
ஓம் நீல குந்தலாயை நம: அலகாந் பூஜயாமி
ஓம் கமலவாஸிந்யை நம: பிட$_2$ரம் பூஜயாமி
ஓம் பத்$_3$மாஸநாயை நம: ஶிர: பூஜயாமி
ஓம் ஸர்வேஶ்வர்யை நம: ஸர்வாண் யங்காநி பூஜயாமி

ஸ்ரீலக்ஷ்மி அஷ்டோத்தர ஶத நாமாவளி

ஓம் ப்ரக்ருத்யை நம:
ஓம் விக்ருத்யை நம:
ஓம் வித்யாயை நம:
ஓம் ஸர்வபூ$_4$த ஹிதப்ரத$_3$ாயை நம:
ஓம் ஶ்ரத்$_3$த$_4$ாயை நம:
ஓம் விபூ$_4$த்யை நம:
ஓம் ஸுரப்$_4$யை நம:
ஓம் பரமாத்மிகாயை நம:
ஓம் வாசே நம:
ஓம் பத்$_3$மாலயாயை நம: (10)
ஓம் பத்$_3$மாயை நம:
ஓம் ஶுசயே நம:
ஓம் ஸ்வாஹாயை நம:
ஓம் ஸ்வத$_4$ாயை நம:
ஓம் ஸுத$_4$ாயை நம:
ஓம் த$_4$ந்யாயை நம:

ஓம் ஹிரண்மய்யை நம:
ஓம் லக்ஷ்ம்யை நம:
ஓம் நித்யபுஷ்டாயை நம:
ஓம் விப$_4$ாவர்யை நம: (20)
ஓம் அதி$_3$த்யை நம:
ஓம் தி$_3$த்யை நம:
ஓம் தீ$_3$ப்தாயை நம:
ஓம் வஸுத$_4$ாயை நம:
ஓம் வஸுத$_4$ாரிண்யை நம:
ஓம் கமலாயை நம:
ஓம் காந்தாயை நம:
ஓம் காமாக்ஷ்யை நம:
ஓம் க்ரோத$_4$ஸம்ப$_4$வாயை நம:
ஓம் அநுக்$_3$ரஹ ப்ரத$_3$ாயை நம: (30)
ஓம் புத்$_3$த$_4$யே நம:
ஓம் அநக$_4$ாயை நம:
ஓம் ஹரிவல்லபாயை நம:
ஓம் அசோகாயை நம:
ஓம் அம்ருதாயை நம:
ஓம் தீ$_3$ப்தாயை நம:
ஓம் லோக ஶோக விநாஶிந்யை நம:
ஓம் த$_4$ர்ம நிலயாயை நம:
ஓம் கருணாயை நம:
ஓம் லோகமாத்ரே நம: (40)
ஓம் பத்$_3$மப்ரியாயை நம:
ஓம் பத்$_3$மஹஸ்தாயை நம:
ஓம் பத்$_3$மாக்ஷ்யை நம:
ஓம் பத்$_3$மஸுந்தர்யை நம:
ஓம் பத்$_3$மோத்$_3$பவாயை நம:

ஓம் பத்$_3$மமுக்$_2$யை நம:
ஓம் பத்$_3$மநாப$_4$ப்ரியாயை நம:
ஓம் ரமாயை நம:
ஓம் பத்$_3$மமாலாத$_4$ராயை நம:
ஓம் தே$_3$வ்யை நம: (50)
ஓம் பத்$_3$மிந்யை நம:
ஓம் பத்$_3$மக$_3$ந்தி$_4$ந்யை நம:
ஓம் புண்யக$_3$ந்த$_4$ாயை நம:
ஓம் ஸுப்ரஸந்நாயை நம:
ஓம் ப்ரஸாத$_3$ாபி$_4$முக்$_2$யை நம:
ஓம் ப்ரப$_4$ாயை நம:
ஓம் சந்த்$_3$ரவத$_3$நாயை நம:
ஓம் சந்த்$_3$ராயை நம:
ஓம் சந்த்$_3$ர ஸஹோதர்யை நம:
ஓம் சதுர்பு$_4$ஜாயை நம: (60)
ஓம் சந்த்$_3$ரரூபாயை நம:
ஓம் இந்தி$_3$ராயை நம:
ஓம் இந்து$_3$ ஶீதளாயை நம:
ஓம் ஆஹ்லாத$_3$ ஜநந்யை நம:
ஓம் புஷ்ட்யை நம:
ஓம் ஶிவாயை நம:
ஓம் ஶிவகர்யை நம:
ஓம் ஸத்யை நம:
ஓம் விமலாயை நம:
ஓம் விஶ்வ ஜநந்யை நம: (70)
ஓம் துஷ்ட்யை நம:
ஓம் த$_3$ாரித்$_3$ர்ய நாஶிந்யை நம:
ஓம் ப்ரீதி புஷ்கரிண்யை நம:
ஓம் ஶாந்தாயை நம:

ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: லட்$_4$டு$_4$காநி, மோத$_3$காநி, ஶால்யந்நம், க்$_4$ருத கு$_3$ள பாயஸம், நாளிகேர க$_2$ண்ட$_4$த்வயம், கத$_3$லீ ப$_2$லம், அத்ர ஸ்தி$_2$தாநி நாநாவித$_4$ ப$_2$லாநி – ஏதத் ஸர்வம் அம்ருதம் மஹாநைவேத்$_3$யம் நிவேத$_3$யாமி

பாநீயம் :

உஶீரவாஸிதம் தோயம் க$_3$ந்த$_4$ புஷ்ப ஸமந்விதம் ।
பாநீயம் க்$_3$ருஹ்யதாம் தேவி ஶீதலம் ஸுமநோஹரம் ॥

ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: மத்$_4$யே மத்$_4$யே அம்ருதபாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி

தாம்பூலம் :

பூகீ$_3$ பல ஸமாயுக்தம் நகவல்லீ தளைர்யுதம் ।
கர்ப்பூர சூர்ணஸம்யுக்தம் தாம்பூ$_3$லம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥

ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: கர்ப்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி

நீராஜநம் :

நீராஜநம் ஸுமாங்க$_3$ல்யம் கர்ப்பூரேண ஸமந்விதம் ।
சந்த்$_3$ரார்க்க வந்ஹிஸத்$_3$ருஶம் க்$_3$ருஹாண ஹரிவல்லபே$_4$ ॥

ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: கர்ப்பூர நீராஜநம் ஸந்தர்ஶயாமி

புஷ்பாஞ்ஜலி :

புஷ்பாஞ்ஜலிம் க்ருஹாணேத$_3$ம் இஷ்ட ஸௌக்$_2$ய ப்ரத$_3$ாயிநி ।
ஸர்வது$_3$க்க$_2$விநாஶிந்யை தே$_3$வி துப்$_4$யம் நமோ நம: ॥

ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: மந்த்ர புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி
ஸுவர்ணபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

ஸமஸ்த ராஜோபசார ப$_4$க்த்யோபசார ஶக்த்யோபசார
பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி

பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் :

யாநி காநி ச பாபாநி ஜந்மாந்தர க்ருதாநிச ।
தாநி தாநி விநஶ்யந்தி ப்ரத$_3$க்ஷிண பதே$_3$ பதே$_3$ ॥

என்று ஆத்மப்பிரதக்ஷிணம் செய்து,

நமஸ்தே ஸர்வஜநநி நமஸ் த்ரைலோக்ய வந்தி$_3$தே ।
ஹரிகாந்தே நமஸ்துப்$_4$யம் த்ராஹிமாம் பரமேஶ்வரி ॥
நமோஸ்து நாளீக நிபாநநாயை
நமோஸ்து நாராயண வல்லப$_4$ாயை ।
நமோஸ்து ரத்நாகர ஸம்ப$_4$வாயை
நமோஸ்து லக்ஷ்ம்யை ஜக$_3$தாம் ஜநந்யை ॥

என்று நமஸ்காரம் செய்து,

ஆயுராரோக்$_3$ய மைஶ்வர்யம் புத்ர பௌத்ராந் பஶூந் த$_4$நம் ।
ஶத்ருக்ஷயம் மஹாலக்ஷ்மி யச்ச$_2$ மே ஸர்வஸம்பத$_3$: ॥

என்று பிரார்த்திக்கவும்.

உபசாரங்கள்

ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை	நம:	ச$_2$த்ரம்	ஸமர்ப்பயாமி
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை	நம:	சாமரம்	ஸமர்ப்பயாமி
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை	நம:	கீ$_3$தம்	ஶ்ராவயாமி
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை	நம:	ந்ருத்தம்	தர்ஶயாமி
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை	நம:	வாத்$_4$யம்	கே$_4$ாஷயாமி
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை	நம:	ஆந்தோளிகாம்	ஆரோபயாமி
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை	நம:	அஶ்வம்	ஆரோபயாமி
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை	நம:	க$_3$ஜம்	ஆரோபயாமி
ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை	நம:	ரத$_2$ம்	ஆரோபயாமி

ஸமஸ்த ராஜோபசார தே$_3$வோபசார மந்த்ரோபசார சக்த்யோபசார ப$_4$க்த்யோபசாராந் ஸமர்ப்பயாமி

தே$_3$ரக்$_2$ரந்தி$_2$ பூஜை :

கையில் கட்டிக் கொள்ள வைத்திருக்கும் சரடில் உள்ள ஒன்பது முடிச்சுகளில் ஒவ்வொன்றாகப் புஷ்பம்–அக்ஷதை கொண்டு பூஜிக்கவும்.

1. கமலாயை நம: ப்ரத$_2$ம க்$_3$ரந்தி$_4$ம் பூஜயாமி
2. ரமாயை நம: த்$_3$விதீய க்$_3$ரந்தி$_4$ம் பூஜயாமி
3. லோகமாத்ரே நம: த்ருதீய க்$_3$ரந்தி$_4$ம் பூஜயாமி
4. விஶ்வஜநந்யை நம: சதுர்த்த$_2$ க்$_3$ரந்தி$_4$ம் பூஜயாமி

5. மஹாலக்ஷ்ம்யை நம: பஞ்சம க்$_3$ரந்தி$_4$ம் பூஜயாமி
6. க்ஷீராப்$_3$தி$_4$ தநயாயை நம: ஷஷ்ட க்$_3$ரந்தி$_4$ம் பூஜயாமி
7. விஶ்வஸாக்ஷிண்யை நம: ஸப்தம க்$_3$ரந்தி$_4$ம் பூஜயாமி
8. சந்த்$_3$ர ஸஹோதர்யை நம: அஷ்டம க்$_3$ரந்தி$_4$ம் பூஜயாமி
9. ஹரிவல்லப$_4$ாயை நம: நவம க்$_3$ரந்தி$_4$ம் பூஜயாமி

ஸர்வமங்க$_3$ள மாங்க$_3$ல்யே ஸர்வபாப ப்ராணாஶிநி ।
தே$_3$ாரகம் ப்ரதிக்$_3$ருஹ்ணாமி ஸுப்ரீதா பவ ஸர்வத$_3$ா ॥

என்று சரடை (தோரத்தை)க் கையில் எடுத்துக் கொண்டு,

நவதந்து ஸமாயுக்தம் நவஸூத்ரமிதம் ஶுப$_4$ம் ।
குங்குமாக்தம் மஹாலக்ஷ்மி ப$_3$த்$_4$நீயாம் த$_3$க்ஷிணே கரே ॥

ப$_3$த்$_4$நீயாம் த$_3$க்ஷிணே ஹஸ்தே
நவஸூத்ரம் ஶுப$_4$ ப்ரத$_3$ம் ।
புத்ர பௌத்ராபி$_4$விருத்$_3$தி$_4$ம் ச
ஸௌப$_4$ாக்$_3$யம் தே$_3$ஹி மே ரமே ॥

என்று சொல்லிக் கொண்டு, சரடை வலது கையில் கட்டிக் கொள்ளவும்.

க்ஷீரார்க்$_4$ய ப்ரத$_3$ாநம் :

மமோபாத்த ஸமஸ்த து$_3$ரிதக்ஷயத்$_3$வாரா ஶ்ரீபரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்$_2$த$_2$ம் அத்$_3$ய பூர்வோக்த ஏவங்குண ஸகல விசேஷேண விசிஷ்டாயம் அஸ்யாம் – – – ஶுப$_4$திதௌ$_2$ ஶ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ ப்ரீத்யர்த்த$_2$ம் ப்ரஸாத$_3$ ஸித்$_4$யர்த்த$_2$ம் ஶ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ பூஜாந்தே க்ஷீரார்க்$_4$ய ப்ரத$_3$ாநம் உபாயந த$_3$ாநம் ச கரிஷ்யே ॥

கோ$_3$க்ஷீரேணயுதம் தே$_3$வி க$_3$ந்த$_4$ புஷ்ப ஸமந்விதம் ।
க்$_3$ருஹாணார்க்$_4$யம் மயாத$_3$த்தம் ஸுப்ரீதா வரத$_3$ா ப$_4$வ ॥

ஶ்ரீவரமஹாலக்ஷ்ம்யை நம:

இத$_3$ம் அர்க்$_4$யம் – இத$_3$ம் அர்க்$_4$யம் – இத$_3$ம் அர்க்$_4$யம்

எனக் கூறி, புஷ்பம்–அக்ஷதை–பழம் ஒன்றையும் எடுத்துக் கொண்டு, பாலினால் மூன்று முறை அர்க்யம் விடவும்.

அநேந அர்க்$_4$ய ப்ரத$_3$ாநேந ப$_4$க$_3$வதீ ஸர்வாத்மிகா ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ ப்ரீயதாம்.

உபாயந தாநம் :

ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ ஸ்வரூபஸ்ய ப்$_3$ராஹ்மணஸ்ய இத$_3$மாஸநம் ஸகலாராத$_4$நை: ஸ்வர்ச்சிதம் ॥

ஹிரண்ய க$_3$ர்ப்ப$_4$ க$_3$ர்ப$_4$ஸ்தம் ஹேமபீ$_3$ஜம் விப$_4$ாவஸோ: ।
அநந்த புண்ய ப$_2$லத$_3$ம் அத: ஶாந்திம் ப்ரயச்ச$_2$ மே ॥
இந்தி$_3$ரா ப்ரதிக்$_3$ருஹ்ணாதி இந்தி$_3$ரா வை த$_3$த$_3$ாதீ ச ।
இந்தி$_3$ரா தாரிகா த்$_3$வாப்$_4$யாம் இந்தி$_3$ராயை நமோ நம: ॥

இத$_3$ம் உபாயநம் ஸத$_3$க்ஷிணாகம் ஸதாம்பூ$_3$லம் ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ பூஜா ப$_2$ல ஸாத்$_4$குண்யம், தீ$_3$ர்க்க$_4$ ஸௌமங்க$_3$ல்யாவாப்திம், புத்ரபௌத்ராபி$_4$ வ்ருத்$_3$தி$_4$ம் ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ ப்ரீதிம் ச காமயமாநா ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு ஸ்வரூபாய ப்$_3$ராஹ்மணாய துப்$_4$யமஹம் ஸம்ப்ரத$_3$தே$_3$ । ந மம ॥

என்று சொல்லி தக்ஷிணை, தாம்பூலம் முதலியவற்றைப் பூஜை செய்து வைத்த புரோஹிதருக்குத் தந்து நமஸ்கரித்து, அவரது ஆசியைப் பெறவும்.

பிறகு சுமங்கலிகளுக்குத் தாம்பூலம் தந்து நமஸ்கரித்து, ஆசி பெறவும்.

பூஜாஸமர்ப்பணம் :

காயேந வாசா மநஸேந்த்$_3$ரியைர் வா
புத்$_3$த்$_4$யாத்மநா வா ப்ரக்ருதே: ஸ்வப$_4$ாவாத் ।
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை நாராயணாயேதி ஸமர்ப்பயாமி

அத்$_3$ய மயா கல்போக்தப்ரகாரேண அநுஷ்டித ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ பூஜயா ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மீ ஸுப்ரீதா ஸுப்ரஸந்நா வரத$_3$ா ப$_4$வது

॥ ஓம் தத் ஸத் ப்$_3$ருஹ்மார்ப்பணமஸ்து ॥



ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மி விரத கதை (ஒன்று)
(பவிஷ்யோத்தர புராணம்)

கற்பகத்தருக்களும் பாதிரி மரங்களும் புன்னை, கொன்றை, மகிழ் முதலிய மரங்களும் அடர்ந்து, பிரமத கணங்களும், இந்திரன் முதலிய எண்டிசை பாலகர்களும், நாரதர், அகத்தியர், வால்மீகி, பராசரர் போன்ற ரிஷி முனிவர்களும் சூழ்ந்து விளங்கும் கையிலையங்கிரியில் இரத்தின சிங்காதனத்தில் கௌரீஸமேதராக ஸ்ரீசிவபெருமான் வீற்றிருந்தார். பெருமானோ சனகாதியருக்கு நால்வேதப் பொருளை மௌன நிலையில் சொல்லாமற்சொல்லி இருந்தார். பிராட்டியோ உலக நன்மையையே கருதி தவம் செய்கிறாள். இவ்வாறிருக்க, ஒரு நாள் ஸ்ரீகௌரீதேவி இறைவனிடம் பெருமகிழ்ச்சியோடு வினவலானாள்—

''இறைவா! அகில உலக உலகநாயகனே! அனைத்து உயிர்கட்கும் நலமே விழையும் எம்பிரானே! விரதங்களுக்குள் உத்தமமானதும் இதமானதுமான விரதம் எது? அதைக் கூறியருள வேண்டுகிறேன்.''

பகவான் கூறுகிறார்— ''தேவி! நீ கேட்ட அவ்வுயர்ந்த விரதம் ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மி விரதம். அது விரதங்களுக்குள் உத்தமமானது; சகல சௌபாக்கியங்களையும் தருவது: அனைத்துச் செல்வங்களையும் அருளுவது; புத்திர–பௌத்திர வம்சவிருத்தியை அளிக்கக் கூடியது. சிராவண மாதமென்கிற ஆவணி மாத வளர்பிறை பௌர்ணமிக்கு முன்வரும் வெள்ளிக்கிழமை அன்றைய தினம் இவ்விரதத்தை அனுஷ்டிக்கும் சுமங்கலி சகல சௌபாக்கியங்களையும் பெறுவாள்.'' இதைக் கேட்ட ஸ்ரீபார்வதி பிராட்டி ''எம்பெருமானே! இவ்விரதத்தை அனுஷ்டிக்கும் முறையென்ன? முன்பு இவ்விரதத்தை அனுஷ்டித்தவர்கள் யார்? அவர்கள் பெற்ற நலன்கள் என்ன?'' என்று கேட்கவே, பகவான் கூறலானார்—

பார்வதீ தேவியே! அப்புண்ணியமான ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மி விரதத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறேன், கேள். புண்ணிய பூமியான

இப்பாரத பூமியில் 'குண்டினம்' என்றொரு நகரமுண்டு. அது செல்வச் செழிப்பு மிக்கது. பொன்மதில்கள் சூழ்ந்த பொன் மாளிகைகள் நிறைந்தது. அந்நகரில் அந்தண வகுப்பில் பிறந்த சிறந்த கற்பரசி 'சாருமதி' என்பாள் ஒருத்தி. அவள், தன் கணவனே கண்கண்ட தெய்வமென மதித்துப் பணிவிடை புரிந்து வருபவள்; மாமனார்–மாமியார் 'இவளே என் பெண்' என மெச்சும்படி பணிவிடை செய்பவள்; சகலகலாவாணி; இன்சொல் இளவரசி; விருந்தோம்பலிலோ தலைசிறந்து நிற்பவள்; தெளிந்த மனமுடையவள். இவ்வாறிருக்கும் அக்கற்பரசியின் கனவில் ஒருநாள் ஸ்ரீலக்ஷ்மிபிராட்டி தோன்றி, ''குழந்தாய்! உனக்கு க்ஷேமமுண்டாகக் கடவது. உன்னெதிரே இப்பொழுது வந்திருப்பவளான நான் ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மி. நீ, வருகிற ஆவணி மாதம் பௌர்ணமிக்கு முந்திய வெள்ளிக்கிழமை தினம் என்னுடைய விரதத்தைச் செய். உனக்கு வேண்டும் வரம் தருகிறேன்'' என்று கூறி மறைந்தாள். இதைக் கேட்ட சாருமதி என்கிற அந்தணப் பெண் ஸ்ரீவரமகாலக்ஷ்மியைத் தியானித்துத் துதிக்கலானாள்—

''அனைத்துலகங்களுக்கும் தாயே! வணக்கம். புண்ணியமே வடிவெடுத்த இறைவியே வணக்கம். ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின் திருமார்பையே வாஸஸ்தலமாகக் கொண்ட புண்ணியமே, உன்னை வணங்குகிறேன். மூவுலகங்களையும் காத்தருளும் கருணாகரியே நமஸ்காரம். உன் கடாக்ஷம் பெற்றவனே தன்யன்; அவனே புண்ணியவான்; அவனே சகல கல்யாண குணபாஜனன்; அவனே பெருமைக்குரியவன்; அவனது குடும்பமே நல்லதொரு குடும்பம்; அவனே சூரவீரன்; அவனே கல்விமான். நான் எத்தனையோ பிறவிகளில் செய்த புண்ணியம் இன்று பயனளித்தது. ஸ்ரீநாராயணனது ஸஹதர்மிணியான தங்களது திருவடிகளை, இன்று தரிசித்தேனே.'' இவ்விதம் கனவிலே துதித்த சாருமதிக்கு, திருமகள் அவள் விரும்பிய வரமெல்லாம் அளித்தாள்.

உறக்கம் கலைந்த சாருமதி, தான் கனவில் கண்ட அனைத்தையும் தன் சுற்றத்தாரிடம் கூறினாள். அதைக் கேட்ட உறவினர்கள் 'நன்று நன்று' என்று கொண்டாடினர். அவ்விரதத்தைச் செய்வதாகத் தீர்மானித்து, சாருமதியும் அவளது உறவினர்களும் ஆவணி மாத பௌர்ணமிக்கு முந்திய வெள்ளிக்கிழமை என்று வருமோவென ஏங்கிக் காத்திருந்தனர். அவர்கள் எதிர்நோக்கியிருந்தவாறே ஆவணி மாத பௌர்ணமிக்கு முந்திய வெள்ளிக்கிழமை விரைவிலேயே வந்து சேர்ந்தது. அன்றைய தினம் சாருமதியும் அவள் உறவினர்களும் மற்ற பெண்களும் நன்னீராடி, புத்தாடையணிந்து, ஒன்றுகூடி, தெளிந்த மனத்தோடு புதிய அரிசி நிரம்பிய கலசத்தை, ஆலந்தளிர்–மாந்தளிர்களால் அலங்கரித்து, மிகுந்த சிரத்தையுடன் ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மி விரதத்தைச் செய்தனர்.

''தாமரை மலரில் வீற்றிருந்தருளும் இறைவியே! தாமரை மலர்களை இருகைகளிலும் தாங்கி விளங்குபவளே! அகில உலகங்களும் வணங்கும் செல்வியே! ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்குப் பிரியமானவளே! எங்களிடம் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சி கொண்டவளாகத் தாங்கள் இருக்க வேண்டும்'' என்று வேண்டி, கற்ப சூத்திரங்களில் கூறிய முறை தப்பாது பூஜித்தனர். நெய்யினால் ஆக்கப்பட்ட பணியாரங்களை நிவேதனம் செய்து, புதியதான மஞ்சள் தடவிய சரடைத் தங்கள் வலது கைகளில் கட்டிக் கொண்டனர். பின், பூஜை செய்து வைத்த புரோஹித அந்தணருக்கு, சந்தனம்–தாம்பூலம்–தக்ஷிணைகளும், பன்னிரண்டு பணியாரங்களும் தந்து உபசரித்து வணங்கி ஆசி பெற்று, அதன்பின் அனைவரும் இறைவிக்குப் படைத்த நிவேதனப் பணியாரங்களை உண்டனர். ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மிதேவியின் இன்னருளால், அவர்கள் சிறந்த செல்வங்களைப் பெற்றனர். இதுவரையின்றி இன்னும் அன்னதானம் செய்ய வேண்டுமென்ற அவா அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது. உற்றார்–உறவினர்களைக் காக்க

வேண்டுமென்ற நல்லெண்ணம் தோன்றியது. அவர்கள் மனநிறைவு பெற்று மகிழ்ந்து தத்தம் இல்லம் திரும்பினர்.

அப்படி வீடு திரும்பும் போது, அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர், ''அடியே! சாருமதி கண்ட கனா பலித்தது, பார்த்தாயா? நம் எண்ணம் எல்லாம் நிறைவேறியது. மனம் மகிழ்வு பெற்றது. சாருமதி என்ன புண்ணியம் செய்தாளோ? ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மியே அவள் கனவில் தோன்றிக் காட்சி தந்து, இவ்விரதத்தைப் பற்றிக் கூறியருளினாளே! ஆகா! ஆகா! என்ன பாக்கியம்? என்ன பாக்கியம்?'' என்று சாருமதியைப் புகழ்ந்து கொண்டே வீடு திரும்பினர்.

''பார்வதீ! அதுமுதல் இந்த விரதம் ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மி விரதமெனப் போற்றப்பட்டது. அனைவரும் இதை அனுஷ்டித்து திருவுடையவர்களாக ஆகக்கடவது. இவ்விரத மகிமையை உனக்குக் கூறினேனல்லவா! இக்கதையைக் கேட்பவன், சொல்பவன், சொல்லச் செய்பவன் ஆகிய எல்லோரும் அவ்வரலக்ஷ்மியின் திருவருளால் சிறந்த நன்மைகளையெல்லாம் பெறுவர்'' என்று சிவபெருமான் பார்வதீ தேவிக்குக் கூறியருளினார்.

ஸ்ரீபவிஷ்யோத்தர புராணத்தில் ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மி விரத கதை நிறைவுற்றது.



ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மி விரத கதை (இரண்டு)
(ஸ்ரீஸ்காந்தபுராணத்திலுள்ளது)

ஸ்ரீசூதபுராணிகர் கூறுகிறார்— ''முனிவர்களே! ஒருசமயம் கையிலையங்கிரியில் உள்ள அழகிய பூந்தோட்டத்தில், தனது பிரமத கணங்கள் சூழ இரத்தின ஊஞ்சலில் அமர்ந்து ஸ்ரீசிவபெருமான் பார்வதீதேவியோடு சொக்கட்டான் ஆடிக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது சிவபிரான் திடீரென, ''தேவி! நான் உன்னை ஜெயித்துவிட்டேன், பார்த்தாயா!''

என்றார். தேவியோ, ''நானல்லவா ஜெயித்தேன். நீங்கள் ஜெயித்ததாகக் கூறுகிறீர்களே'' என்றாள். இருவரிடையும் வாக்குவாதம் முற்றியது. அப்பொழுது ஆட்டத்தைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்த சித்திரநேமி என்ற கணதேவதையை நோக்கி இருவரும் ''எங்களில் யார் ஜெயித்தது?'' என்று கேட்க, அவனும் பக்ஷபாதத்தால் பரமசிவனே வெற்றி பெற்றதாகக் கூறினான். அவன் நடுநிலைமை தவறி பக்ஷபாதமாகக் கூறியதால் சினந்த பார்வதீபிராட்டி, ''நீ பொய் சொன்னதால் குஷ்டரோகியாகித் தவிப்பாயாக'' எனச் சபித்தாள். இதைக் கண்ட சிவபிரான் ''தேவி! இவன் பொய்யே பேசாதவன். ஏதோ தவறிக் கூறிவிட்டான். அவன்மீது கருணை காட்டு. அவனுக்களித்த சாபத்தை அகற்றிவிடு'' என்று வேண்டினார்.

மனமிளகிய ஸ்ரீபார்வதீபிராட்டி ''எப்பொழுது தேவகன்னிகைகள் ஓர் அழகிய தடாகத்தின் கரையில் உயர்ந்த விரதம் ஒன்றைச் செய்வார்களோ, அப்பொழுது அவ்விரதத்தின் பயனால் உன் சாபம் நீங்கும்'' என்றருளினாள். சித்திரநேமியும் தொழுநோயாளனாக ஓர் அழகிய குளக்கரையில் வசித்து வந்தான். ஒரு சமயம் ஆவணி மாதப் பௌர்ணமிக்கு முந்திய சுக்ரவாரத்தன்று தேவ மகளிர் பலர், அங்குள்ள அழகிய தடாகத்தில் நீராடி, புத்தாடையணிந்து, ஸ்ரீதேவியை வணங்குவது கண்ட சித்திரநேமி ''தாயே! நீங்கள் செய்யும் இந்த பூஜை யாது? இதை நானும் செய்யலாமா? ஸ்ரீபார்வதீதேவியின் சாபத்தால் தொழுநோயாளனாகத் தவிக்கிறேன். எனக்கு இத்துன்பம் நீங்குவதற்கு, நீங்கள்தான் நல்வழி கூறவேண்டும்'' என வேண்டினான். இதைக் கேட்ட அத்தேவகன்னியர் ''ஐயா! நாங்கள் இன்று ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மி விரதத்தைச் செய்கிறோம். வேண்டும் வரங்களையளிக்கும் இவ்விரதத்தை, சூரியன் கடகத்தில் இருக்கும்போது, அதாவது கங்கையும் யமுனையும் சேரும் காலத்தில், துங்கபத்ரா

நதிக்கரையில் ஆவணி மாத சுக்லபக்ஷத்தில் பௌர்ணமிக்கு முந்திய வெள்ளிக்கிழமை தினம் இவ்வரமஹாலக்ஷ்மி விரதத்தைச் செய்ய வேண்டும். தனது வீட்டை நன்கு மெழுகிக் கோலமிட்டு, மாவிலைத் தோரணங்கள் கட்டி அலங்கரித்து, வடகிழக்கு மூலையில் ஒரு மண்டபம் அமைத்து, அதன் நடுவே ஒருபடி அரிசியைப் பரப்பி, அதன்மேல் நீர் அல்லது அரிசி நிரம்பிய கலசம் ஒன்றை வைத்து, அதில் மாவிலைக் கொத்து வைத்து, நடுவே தேங்காயை வைத்து, புதிய வஸ்திரத்தினாலும் ஆபரணங்களினாலும் அலங்கரித்து, அதன்மேல் ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மி பிரதிமையை வைத்துப் பூஜிக்க வேண்டும்'' என்று கூறிப் பூஜை செய்தார்கள். இவ்வாறு அவர்கள் செய்த பூஜையை இமைகொட்டாமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்த சித்திரநேமி, அவர்கள் செய்த வேள்விப் புகைபட்டதாலும், நெய் தீபத்தைக் கண்டதாலும் தொழுநோய் நீங்கி பொன்மேனி பெற்றான்.

விரதம் அனுஷ்டிக்கப் போகிறவர்கள் சுண்ணாம்பு தடவாமல் ஒரு வெற்றிலையும் பாக்கையும் சேர்த்துக் கடித்துச் சுவைக்கும்போது வாய் சிவந்தால், இவ்விரதத்தை மேற்கொள்ளலாம். வாய் சிவக்கவில்லையெனில் இவ்விரதத்தைச் செய்யக்கூடாது. சித்திரநேமியும் இவ்விரதத்தைத் தானும் ஏற்று, மற்ற தேவர்களையும் அனுஷ்டிக்கச் செய்தான். பிறகு ஓர் அந்தணன், ஒரு துறவி, ஒரு பிரும்மசாரி, ஒரு சுவாசினி, பத்து வயதிற்குட்பட்ட ஒரு கன்னிப்பெண் ஆகிய ஐவருக்கும் வாயனதானம் (உபாயந தானம்) செய்தான். ஸ்ரீதேவியின் அருள்பெற்றுத் திரும்பவும் கையிலை அடைந்தான். ஸ்ரீபார்வதி–பரமேசுவரர்களை வணங்கி, ''இறைவா! ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மியின் விரத மகிமையால் திரும்பவும் உங்களைத் தரிசிக்கும் பேறு பெற்றேன்'' என்று கூறிப் பன்முறை வணங்கினான். பரமேசுவரனும், ''நீ நம் கையிலையிலேயே அனைத்து நலன்களுடன் இருப்பாயாக'' என்று வரமளித்து அருளினார்.

ஸ்ரீபார்வதீபிராட்டியும் முன்பு இவ்விரதத்தைச் செய்து, முருகனைப் பெற்றாள். குண்டினபுரமென்னும் நகரத்தில் வசித்த ‘சாருமதி’ என்கிற அந்தண மாது இவ்விரதத்தைச் செய்து அனைத்து நலன்களும் பெற்றாள். விக்ரமாதித்யனும் இவ்விரதத்தை அனுஷ்டித்தான். இப்படிப் பலர் இவ்விரதத்தைச் செய்து, பல நன்மைகளைப் பெற்றுள்ளனர். இது ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியை மகிழ்விக்கக் கூடியதால் **‘ஸம்பத் சுக்ர வார விரதம்’** எனவும் புகழ் பெற்றது. இவ்விரதத்தைச் சுமங்கலிப் பெண்கள் அனுஷ்டிப்பதால், தீர்க்க ஸௌமங்கல்யமும், நிறை செல்வமும், ஆரோக்கியமும் பெற்று வெகுகாலம் வாழ்வார்கள்.

இவ்விரத மகிமையைப் படிப்பவர்களும் படிக்கக் கேட்பவர்களும், ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மியின் அருளால் சகல சம்பத்துக்களையும் பெற்று இனிது வாழ்வார்கள்.

ஸ்காந்தபுராணத்தில் உள்ள ஸ்ரீவரமஹாலக்ஷ்மி விரத கதை முற்றும்.



ௐ

ஸ்ரீஸரஸ்வதீ பூஜை

(**பூஜாகாலம் :** ஒவ்வொரு வருஷமும் ஆஶ்வியுஜம் என்கிற புரட்டாசி மாதம் வளர்பிறை நவமி திதியில் ஸ்ரீஸரஸ்வதி பூஜை செய்ய வேண்டும். பூஜை செய்வதற்கு முன் வீட்டில் வடகிழக்கு மூலையின் பக்கம் ஓர் அழகிய மண்டபம் நிர்மாணம் செய்து, மாவிலைத் தோரணங்களால் அலங்கரித்து, அதன் நடுவில் மாக்கோலம் போட்ட ஒரு மணையின் மீது, வீட்டிலுள்ள புத்தகங்களையும், வீணை முதலிய வாத்தியங்கள் இருந்தால் அவற்றையும், நன்கு அழகாக அடுக்கி வைத்து, அவற்றிற்குச் சந்தனம்–குங்குமம் இட்டு, மாவிலைகள் வஸ்திரம் சாற்றி அலங்கரித்துப் பின் பூஜை செய்ய வேண்டும்.)

பூர்வாங்க பூஜைகள்

முதலில் **'அச்யுதாய நம:, அநந்தாய நம:, கோவிந்தாய நம:'** என்கிற மூன்று மந்திரங்களைத் தனித்தனியாகக் கூறி, ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்துக் கொண்டு மூன்று முறை ஆசமனம் செய்ய வேண்டும். பின் வலது கையில் புஷ்பம்–அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட சுலோகத்தைக் கூறி, தலையின் நெற்றிப்பொட்டில் மூன்று முறை குட்டிக் கொள்ள வேண்டும். (ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் தலையில் குட்டிக் கொள்ளும் வழக்கமில்லை.)

ஶுக்லாம்ப₃ரத₄ரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு₄ஜம் ।
ப்ரஸந்நவத₃நம் த்₄யாயேத் ஸர்வ விக்₄நோபஶாந்தயே ॥

'அயம் முஹூர்த்த: சுமுஹூர்த்தோஸ்து இதி ப₄வந்தோ மஹாந்தோ அநுக்₃ருஹ்ணந்து' என்று அங்குள்ள பெரியோர்களையும், நம் வீட்டு புரோஹிதரையும் வேண்டிக் கொள்ள வேண்டும். **'அயம் முஹூர்த்த: சுமுஹூர்த்தோஸ்து'** என்று அவர்கள் பிரதிவசனம் (பதில்) சொல்வர். அதன்பின்,

தேதே$_3$வ லக்$_3$நம் சுதி$_3$நம் ததே$_3$வ
தாராப$_3$லம் சந்த்$_3$ர ப$_3$லம் ததே$_3$வ ।
வித்$_3$யா ப$_3$லம் தெ$_3$ய்வப$_3$லம் ததே$_3$வ
லக்ஷ்மீபதே தே அங்க்$_4$ரியுக$_3$ம் ஸ்மராமி ॥

பிராணாயாமம் :

ஓம் பூ$_4$: – ஓம் பு$_4$வ: – ஓம் சுவ: – ஓம் மஹ: – ஓம் ஜந: – ஓம் தப: – ஓம் ஸத்யம் – ஓம் தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் – ப$_4$ர்கே$_3$ா தே$_3$வஸ்ய தீ$_4$மஹி – தி$_4$யோ யோந: ப்ரசோத$_3$யாத் – ஓமாப: – ஜ்யோதீரஸ: – அம்ருதம் ப்$_3$ருஹ்ம – பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவரோம்.

ஸங்கல்பம் :

மமோபாத்த ஸமஸ்த து$_3$ரிதக்ஷயத்$_3$வாரா ஸ்ரீபரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்$_2$த$_2$ம் (ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்$_2$த$_2$ம்) கரிஷ்யமாணஸ்ய கர்மண: நிர்விக்$_4$நேந பரி ஸமாப்த்யர்த்த$_2$ம் ஆதெ$_3$ள ஸ்ரீவிக்$_3$நேச்வர பூஜாம் கரிஷ்யே (ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீவிஷ்வக்ஸேந பூஜாம் கரிஷ்யே).

ஸ்ரீவிக்னேசுவர பூஜை :

மஞ்சளில் பிள்ளையார் செய்து வைத்துக் கொண்டு, கையில் புஷ்பம்–அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு,

க$_3$ணாநாம் த்வா க$_3$ணபதிகு$_3$ம் ஹவாமஹே
கவிம் கவீநாம் உபமச்ரவஸ்தமம் ।
ஜ்யேஷ்ட$_2$ராஜம் ப்$_3$ரஹ்மணாம் ப்$_3$ரஹ்மணஸ்பதே
ஆந: ச்ருண்வந் ஊதிபி$_4$:ஸீதஸாத$_4$நம் ॥

என்று கூறி,

அஸ்மிந் ஹரித்$_3$ரா பி$_3$ம்பே$_3$ ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதிம் த்$_4$யாயாமி, ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதிம் ஆவாஹயாமி.

ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: அர்க்$_3$யம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: பாத்$_3$யம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஸ்நாநாந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: வஸ்த்ரார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: உபவீதார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: க$_3$ந்த$_4$ாந் த$_4$ாரயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: க$_3$ந்த$_4$ஸ்யோபரி அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: அலங்கரணார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: ஹரித்$_3$ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: புஷ்பமாலாம் ஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதயே நம: புஷ்பை: பூஜயாமி

(புஷ்பம்–அக்ஷதையால் மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் பூஜை செய்க.)

ஓம்	ஸுமுக$_2$ாய	நம:	ஓம்	தூ$_4$மகேதவே	நம:
ஓம்	ஏகதந்தாய	நம:	ஓம்	க$_3$ணாத்$_4$யக்ஷாய	நம:
ஓம்	கபிலாய	நம:	ஓம்	ப$_2$ாலசந்த்$_3$ராய	நம:
ஓம்	க$_3$ஜகர்ணகாய	நம:	ஓம்	க$_3$ஜாநநாய	நம:
ஓம்	லம்போத$_3$ராய	நம:	ஓம்	வக்ரதுண்ட$_3$ாய	நம:
ஓம்	விகடாய	நம:	ஓம்	சூர்ப்பகர்ணாய	நம:
ஓம்	விக்$_4$ந ராஜாய	நம:	ஓம்	ஹேரம்ப$_4$ாய	நம:
ஓம்	விநாயகாய	நம:	ஓம்	ஸ்கந்த$_3$பூர்வஜாய	நம:

ஸ்ரீமஹாகணபதயே நம: நாநாவித$_4$ பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

தூ$_3$ப தீ$_3$பார்த்த$_2$ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி.

ஒரு தட்டத்தில் பழம், வெல்லக்கட்டி, வெற்றிலைப்பாக்கு ஆகியவற்றைத் தனியாக வைத்து, அதை நிவேதனம் செய்யவும்.

நிவேதன மந்திரங்கள் :

ஓம் பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவ: – தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் – ப$_4$ர்கே$_3$ா தே$_3$வஸ்ய தீ$_4$மஹி – தி$_4$யோ யோந: ப்ரசோத$_3$யாத் – தே$_3$வஸவித: ப்ரசுவ – ஸத்யம் த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி – அம்ருதமஸ்து – அம்ருதோபஸ்தரணமஸி – ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா – ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் உத$_3$ாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா – ஓம் ப்$_3$ரஹ்மணே ஸ்வாஹா – ப்$_3$ருஹ்மணிம ஆத்மா அம்ருதத்வாய மஹாகணபதயே நம: – கு$_3$ளக$_2$ண்டம் கதலீப$_2$லம் மஹாநைவேத்$_3$யம் நிவேத$_3$யாமி – மத்$_4$யே மத்$_4$யே அம்ருத பாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தத்தை எடுத்து, மற்றொரு பாத்திரத்தில் விடவும்.)

அம்ருதாபித$_4$ாநமஸி – உத்தராபோசநம் ஸமர்ப்பயாமி (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து, மற்றொரு பாத்திரத்தில் விடவும்.)

கர்ப்பூர தாம்பூ$_3$லம் ஸமர்ப்பயாமி (வெற்றிலைப்பாக்கில் ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விடவும்.)

கர்ப்பூர நீராஜநம் ஸமர்ப்பயாமி (கற்பூரம் ஏற்றிக் காண்பிக்கவும்.)

நீராஜநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விடவும்.)

இரு கைகூப்பி நமஸ்கரித்துப் பிரார்த்திக்கவும்.

வக்ரதுண்ட மஹாகாய ஸூர்ய கோடி ஸமப்ரப$_4$ ।
அவிக்$_4$நம் குரு மே தே$_3$வ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வத$_3$ா ॥

பின் மகாகணபதியின் நிர்மால்ய பிரஸாதத்தை (ஒரு புஷ்பத்தை) எடுத்துத் தலையில் தரித்துக் கொள்க.

பூஜாரம்பம் :

ஶுக்லாம்ப$_3$ரத$_4$ரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு$_4$ஜம் ।
ப்ரஸந்நவத$_3$நம் த்$_4$யாயேத் ஸர்வ விக்$_4$நோபஶாந்தயே ॥

பிராணாயாமம் :

ஓம் பூ$_4$: – ஓம் பு$_4$வ: – ஓம் சுவ: – ஓம் மஹ: – ஓம் ஜந: – ஓம் தப: – ஓம் ஸத்யம் – ஓம் தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் – ப$_4$ர்கே$_3$ா தே$_3$வஸ்ய தீ$_4$மஹி – தி$_4$யோ யோந: ப்ரஶோத$_3$யாத் – ஓமாப: – ஜ்யோதீரஸ: – அம்ருதம் ப்$_3$ருஹ்ம – பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவரோம்.

ஸங்கல்பம் :

மமோபாத்த ஸமஸ்த து$_3$ரிதக்ஷயத்$_3$வாரா ஸ்ரீபரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்$_2$த$_2$ம் ஶுபே$_4$ ஶோப$_4$நே முஹூர்த்தே – ஆத்$_3$யப்$_3$ருஹ்மண: – த்விதீய பரார்த்தே$_4$ – ஶ்வேத வராஹ கல்பே – வைவஸ்வத மந்வந்தரே – அஷ்டாவிம்ஶதிதமே – கலியுகே$_3$ – ப்ரத$_2$மேபாதே$_3$ – ஜம்பூ$_3$த்$_3$வீபே – ப$_4$ாரதவர்ஷே – ப$_4$ரதக$_2$ண்டே – மேரோ: த$_3$க்ஷிணே பார்ஶ்வே – ஶகாப்$_3$தே$_4$ – அஸ்மிந் வர்த்தமாநே – வ்யாவஹாரிகே – ப்ரப$_4$வாதி$_3$ ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்$_4$யே – – – – நாம ஸம்வத்ஸரே – த$_3$க்ஷிணாயநே – வர்ஷருதௌ – – – – மாஸே ஶுக்லபக்ஷே நவம்யாம் ஶுப$_4$திதௌ$_2$ – – – – வாஸர யுக்தாயாம் – – – நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் ஶுப$_4$நக்ஷத்ர ஶுப$_4$யோக ஶுப$_4$காரண ஏவங்கு$_3$ண ஸகல விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் நவம்யாம் ஶுப$_4$திதௌ$_2$ அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பாநாம் – க்ஷேமஸ்தை$_2$ர்ய வீர்ய விஜய ஆயுராரோக்$_3$ய ஐஶ்வர்யாணாம் அபி$_4$விருத்$_4$யர்த்த$_2$ம், த$_4$ர்மார்த்த$_2$ காமமோக்ஷ சதுர்வித$_4$ ப$_2$ல புருஷார்த்த$_2$ ஸித்$_4$யர்த்த$_2$ம் ஸகல வித்$_3$யா பாரங்கதா ஸித்$_4$யர்த்த$_2$ம், மநோ வாஞ்ச$_2$ாப$_2$ல ஸித்$_4$யர்த்த$_2$ம், ஸமஸ்த து$_3$ரிதோப ஶாந்த்யர்த்த$_2$ம், து$_3$ர்க$_3$ா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ சரணார விந்த$_3$யோ: அசஞ்சல ப$_4$க்தி ஸித்$_4$யர்த்த$_2$ம், வர்ஷே வர்ஷே ப்ரயுக்தாம் ஸ்ரீமஹா ஸரஸ்வதீ தே$_3$வதாமுத்$_3$தி$_3$ஶ்ய ஸ்ரீஸரஸ்வதீ தே$_3$வதா ப்ரீத்யர்த்த$_2$ம் கல்போக்த ப்ரகாரேண

யாவச்ச$_2$க்தி த்$_4$யாந ஆவாஹநாதி$_3$ ஷோட$_3$ஶோபசார பூஜாம் கரிஷ்யே ।

ஸ்ரீவிக்னேசுவர உத்யாபநம் :

அப உபஸ்ப்ருஶ்ய (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்துக் கைகளைத் துடைத்துக் கொண்டு,) **'அஸ்மாத் ஹரித்$_3$ரா பி$_3$ம்ப$_3$ாத் ஸ்ரீமஹாக$_3$ணபதிம் யத$_2$ாஸ்த$_2$ாநம் ப்ரதிஷ்ட$_2$ாபயாமி'** என்று கூறி, புஷ்பம்–அக்ஷதையை மஞ்சள் பிள்ளையாரிடம் சேர்த்து, அவரை வடக்குப்புறமாக சற்று நகர்த்தி வைக்கவும்.

கலச பூஜை :

வைத்துக் கொண்டுள்ள பஞ்சபாத்திரத்தின் பக்கவாட்டில் நான்குபுறமும் சந்தனம்–குங்குமம் இட்டு, அக்ஷதையையும் வைத்து, இரண்டு புஷ்பத்தைக் கலசத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தில் போட்டு, வலது கையால் பஞ்சபாத்திரத்தின் வாயை மூடிக் கொண்டு,

கலசஸ்ய முகே$_2$ விஷ்ணு: கண்டே$_2$ ருத்$_3$ர: ஸமாச்ரித: ।
மூலே தத்ர ஸ்தி$_2$தோ ப்$_3$ரஹ்மா மத்$_3$யே மாத்ருக$_3$ணா: ஸ்ம்ருதா: ॥

குக்ஷௌ து சாக$_3$ரா: ஸர்வே ஸப்தத்$_3$வீபா வசுந்த$_4$ரா ।
ருக்வேதே$_3$ாऽத$_2$ யஜுர்வேத$_3$: ஸாமவேதே$_3$ாப்யத$_2$ர்வண: ॥
அங்கை$_3$ஶ்ச ஸஹிதா: ஸர்வே கலஶாம்பு$_3$ ஸமாஶ்ரிதா: ।
ஆயாந்துதே$_3$வ பூஜார்த்த$_2$ம் துரிதக்ஷய காரகா: ॥
க$_3$ங்கே$_3$ச யமுநே சைவ கே$_3$ாதாவரி ஸரஸ்வதி ।
நர்மதே$_3$ சிந்து$_4$ காவேரீ ஜலேஸ்மிந் ஸந்நிதி$_4$ம் குரு ॥

என்று ஜபித்துவிட்டு, அந்த கலச தீர்த்தத்தில் ஒரு உத்தரணி எடுத்துப் பூஜைக்கான பொருட்களையும் ஸ்வாமியையும் தன்னையும் புரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கண்டா (மணி) பூஜை :

ஆக$_3$மார்த்த$_2$ம் து தே$_3$வாநாம் க$_3$மநார்த்த$_2$ம் து ரக்ஷஸாம் ।
க$_4$ண்டாரவம் கரோம்யாதௌ$_3$ தே$_3$வதாஹ்வாந லாஞ்ச$_2$நம் ॥

என்று கூறி மணியை அடிக்கவும்.

பிரதான பூஜை

தியானம் :

கையில் புஷ்பம்–அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு,

சதுர்பு$_4$ஜாம் மஹாதே$_3$வீம் வாணீம் ஸர்வாங்க$_3$ஸுந்தரீம் ।
ஶ்வேதமால்யாம்ப$_3$ரத$_4$ராம் ஶ்வேதக$_3$ந்த$_4$ாநு லேபநாம் ॥
ப்ரணவாஸந ஸம்ரூட$_3$ாம் தத$_3$ர்த$_2$த்வேந நிஶ்சிதாம் ।
ஸிதேந த$_3$ர்பணாபே$_4$ந வஸ்த்ரேண பரிபூஷிதாம் ॥
ஶப்$_3$த$_3$ப்$_3$ருஹ்மாத்மிகாம் தே$_3$வீம் ஶரஶ்சந்த்$_3$ர நிப$_4$ாநநாம் ।
அங்குஶம் சாக்ஷஸூத்ரம் ச பாஶம் வீணாம் ச த$_4$ாரிணீம் ॥
முக்தாஹார ஸமாயுக்தாம் தே$_3$வீம் த்$_4$யாயேத் சதுர்பு$_4$ஜாம் ।
ப$_4$ாரதீம் ப$_4$ாவயே தே$_3$வீம் ப$_4$ாஷாணாமதி$_4$ தே$_3$வதாம் ॥
ப$_4$ாவிதாம் ஹ்ருத$_3$யே ஸத்$_3$பி: ப$_4$ாமிநீம் பரமேஷ்டிந: ॥
சதுர்பு$_3$ஜாம் சந்த்$_3$ரவர்ணாம் சதுராநந வல்லப$_4$ாம் ।
ஆவாஹயாமி வாணி த்வாம் ஆஶ்ரிதார்த்த$_2$ ப்ரத$_3$ாயிநீம் ॥

அஸ்மிந் புஸ்தகமண்டலே ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸஹிதாம் ஸ்ரீஸரஸ்வதீம் த்$_4$யாயாமி ॥

ஆவாஹநம் :

அத்ராக$_3$ச்ச$_2$ ஜக$_3$த்$_3$ வந்த்$_3$யே ஸர்வலோகைக பூஜிதே ।
மயா க்ருதாமிமாம் பூஜாம் ஸங்க்$_3$ருஹாண ஸரஸ்வதி ॥

அஸ்மிந் புஸ்தகமண்டலே ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸஹிதாம் ஸ்ரீஸரஸ்வதீம் ஆவாஹயாமி

பிராணப்பிரதிஷ்டை :

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீப்ராணப்ரதிஷ்ட$_2$ா மஹா மந்தரஸ்ய (முன் நெற்றியில் தொட்டுக் கொள்க.) – ப்$_3$ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேஶ்வரா: ரிஷய: (மூக்கின் மேல்நுனி – புருவ இடையில்) – ருக்$_3$ யஜுஸ் ஸாம அத$_2$ர்வாணிச் ச$_2$ந்த$_3$ாம்ஸி (மூக்கு நுனி) – ஸகல ஜக$_3$த் ஸ்ருஷ்டி ஸ்தி$_2$தி ஸம்ஹார காரிணீ ப்ராணசக்தி: பராதே$_3$வதா (மார்பின் நடுவில்) –

ஆம்பீஜம் (வலது மார்பு) – ஹ்ரீம் சக்தி: (இடது மார்பு) – க்ரோம் கீலகம் (நடு மார்பு) – ப்ராணப்ரதிஷ்டார்த்தே$_2$ ஜபே விநியோக$_3$: ।

கர ந்யாஸ:

ஆம் அங்கு$_3$ஷ்ட$_2$ாப்$_4$யாம் நம:
ஹ்ரீம் தர்ஜநீப்$_4$யாம் நம:
க்ரோம் மத்$_4$யமாப்$_4$யாம் நம:
ஆம் அநாமிகாப்$_4$யாம் நம:
ஹ்ரீம் கநிஷ்டி$_2$காப்$_4$யாம் நம:
க்ரோம் கரதல கரப்ருஷ்டாப்$_4$யாம் நம:

அங்க ந்யாஸ:

ஆம் ஹ்ருத$_3$யாய நம:
ஹ்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா
க்ரோம் ஶிக$_2$ாயை வஷட்
ஆம் கவசாய ஹும்
ஹ்ரீம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட்
க்ரோம் அஸ்த்ராய ப$_2$ட்
பூ$_4$ர்பு$_4$வஸ்ஸுவரோம் இதி தி$_3$க்$_3$ப$_3$ந்த$_4$:

த்யாநம்

ரக்தாம் பே$_4$ாதி$_4$ஸ்த$_2$போதோல்லஸத்
அருண ஸரோஜாதி$_4$ ரூட$_4$ா கராப்$_3$ஜை:
பாஶம்கோத$_3$ண்டம் இக்ஷூத்$_3$ப$_4$வம் அளிகு$_3$ணம்
அப்யங்குஶம் பஞ்சப$_3$ாணாந் ।
பி$_3$ப்$_4$ராணா ஸ்ருக் கபாலம் த்ரிநயநலஸிதா
பீந வக்ஷோருஹாட்$_4$யா
தே$_3$வீ ப$_3$ாலார்க்கவர்ணா ப$_4$வது சுக$_2$கரீ
ப்ராணஶக்தி: பரா ந: ॥

ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம் – க்ரோம் ஹ்ரீம் ஆம் – யரலவஶஷஸஹோம் । ஹம்ஸஸ் ஸோஹம் ஸோஹம் ஹம்ஸ: । அஸ்யா: ப்ராணா: – இஹ ப்ராணா: । அஸ்யா: ஜீவா: இஹஸ்தி$_2$தா: । அஸ்யா: ஸர்வேந்த்$_3$ரியாணி வாங்மந: – சக்ஷு ஶ்ரோத்ர – ஜிஹ்வாக்$_4$ராண – ப்ராணாபாந வ்யானோத$_3$ாந ஸமாநா: இஹைவாக$_3$த்ய அஸ்மிந் புஸ்தக மண்டலே । (அஸ்மிந் படே$_2$ । அஸ்யாம் மூர்த்தௌ) – சுக$_2$ம் சிரம் திஷ்ட$_2$ந்து ஸ்வாஹா ।

அஸுநீதே – புநரஸ்மாஸு – சக்ஷு: புந: ப்ராணம் – இஹ நோ தே$_4$ஹி பே$_4$ாக$_3$ம் । ஜ்யோக் பஶ்யேம ஸூர்யம் – உச்சரந்தம் – அநுமதே – ம்ருளயாந: ஸ்வஸ்தி

என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி, சிறிது புஷ்பம்–அக்ஷதை எடுத்துத் தீர்த்தத்துடன் ஸ்வாமியின் முன் விடவும்.

அஸ்யா: ப்ராணாந் ப்ரதிஷ்ட$_2$ாபயாமி । ஆவாஹயாமி । ஆவாஹிதா ப$_4$வ । ஸ்த$_2$ாபிதா ப$_4$வ । ஸந்நிஹிதா ப$_4$வ । ஸந்நிருத்$_3$த$_4$ா ப$_4$வ । அவகுண்டி$_2$தா பவ । ஸுப்ரீதா ப$_4$வ । ஸுமுகீப$_4$வ । ஸுப்ரஸந்நா ப$_4$வ । வரத$_3$ா ப$_4$வ । ப்ரஸீத$_3$ ப்ரஸீத$_3$ ।

ஸ்வாமிநி ஸர்வஜக$_3$ந்நாதே$_2$
யாவத் பூஜா வஸாநகம் ।
தாவத் த்வம் ப்ரீதி ப$_4$ாவேந
மண்டலேऽஸ்மிந் ஸந்நிதி$_4$ம் குரு ॥

என்று பிரார்த்தித்து, ஏதாவதொரு பழத்தை **'ப்ராண ஶக்த்யை நம:'** (– – –) **'ப$_2$லம் நிவேத$_3$யாமி'** என்று நிவேதனம் செய்க.

ஆஸநம் :

ஶுகபோத கராம்பே$_4$ாஜே ஸர்வாயவ ஸுந்த$_3$ரி ।
சதுர்முக$_2$ப்ரியே தே$_3$வி த்வாஸநம் ப்ரதிக்$_3$ருஹ்யதாம் ॥

ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி

பாத்யம் :

பாத்$_3$யமாத்$_3$யந்த ஶூந்யாயை வேத்$_3$யாயை வேத$_3$வாதி$_3$பி$_4$: ।
அத்$_3$ய தே கலயாம்யேதத் ப்ரீத்யர்த்த$_2$ம் ப்ரதிக்$_3$ருஹ்யதாம் ॥
ஶ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: பாத$_3$யோ:பாத்$_3$யம் ஸமர்ப்பயாமி

அர்க்யம் :

க$_3$ங்க$_3$ா யமுநதோயேந நிர்மிதம் ச ஸுவாஸிதம் ।
ப$_4$க்த்யா ஸமர்ப்பிதம் வாணி க்$_3$ருஹாணார்க்$_4$யம் ஶுப$_4$ாநநே ॥
ஶ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: அர்க்$_4$யம் ஸமர்ப்பயாமி

ஆசமநீயம் :

மயா த$_3$த்தமித$_3$ம் தேவி க்ருஹாணாசமநீயகம் ।
ஶாரதே$_3$ ஶரத$_3$ாப்$_4$ராபே$_4$ ஸர்வ வித்$_3$யாதி$_4$ தே$_3$வதே ॥
ஶ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி

மதுபர்க்கம் :

த$_3$தி$_4$ க்ஷீரஸமாயுக்தம் கத$_3$லீ ப$_2$ல ஸம்யுதம் ।
மது$_4$பர்க்கம் மயாத$_3$த்தம் க்$_3$ருஹாண வரத$_3$ா ப$_4$வ ॥
ஶ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: மது$_4$பர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி

பஞ்சாம்ருதம் :

ப$_2$ல க்ஷீர க்$_4$ருதோபேதம் ஶர்க்கராமது$_4$ஸம்யுதம் ।
பஞ்சாம்ருதமித$_3$ம் தே$_3$வி ஸ்வீகுருஷ்வ மஹேஶ்வரி ॥
ஶ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி

க$_3$ந்தே$_4$ாத$_3$க ஸ்நாநம் :

நமஸ்தே ஹம்ஸவாஹிந்யை நமஸ்தே த$_4$ாத்ருபத்நிகே ।
க$_3$ந்தே$_4$ாத$_3$கேந ஸம்பூர்ணம் ஸ்நாநம் ச ப்ரதிக்$_3$ருஹ்யதாம் ॥
ஶ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: க$_3$ந்தே$_4$ாத$_3$க ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி

ஶுத்$_4$தோ$_3$த$_3$க ஸ்நாநம் :

ஸுவர்ணகலஶாநீதை: நாநாக$_3$ந்த$_4$ ஸுவாஸிதை: ।
ஶுத்$_4$தோ$_3$த$_3$கைஶ்ச ஸுஸ்நாநம் கர்த்தவ்யம் விதி$_4$பந்நிகே ॥
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: ஶுத்$_4$தோ$_3$த$_3$க ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி
ஸ்நாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி

வஸ்த்ரயுக்$_3$மம் :

ஶுக்லவஸ்த்ர த்$_3$வயம் தே$_3$வி கோமலம் குடிலாலகே ।
ப்ரீத்யா மயார்ப்பிதம் வாணி ப்$_3$ரஹ்மாணி ப்ரதிக்$_3$ருஹ்யதாம் ॥
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: வஸ்த்ரயுக்$_3$மம் ஸமர்ப்பயாமி

உபவீதம் :

ஶப்$_3$த$_4$ப்$_3$ரஹ்மாத்மிகே தேவி
ஶப்$_3$த$_3$ ஶாஸ்த்ர க்$_3$ருதாலயே ।
ப்$_3$ருஹ்ம ஸூத்ரம் க்ருஹாணத்வம்
ப்$_3$ருஹ்ம ஶக்ராதி$_3$வந்தி$_3$தே ॥
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: உபவீதம் ஸமர்ப்பயாமி

ஆபரணம் :

ரத்ந தாடங்க கடக கேயூரவலயாம்ஸ்தத$_2$ா ।
த$_3$த$_3$ாமி பூ$_4$ஷணம் தே$_3$வி ஸங்க்$_3$ருஹாண மஹேஶ்வரி ॥
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: ஆபரணாநி ஸமர்ப்பயாமி

குங்குமம் :

ஸீமந்தே தே ப$_4$க$_3$வதி ஸிந்தூ$_3$ரம் ந்யஸ்த–மம்பி$_3$கே ।
ப$_2$ாலதே$_3$ஶே தவ ப்ரீத்யை காஶ்மீரதிலகம் முத$_3$ா ॥
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: ஸிந்தூ$_3$ரம் ஸமர்ப்பயாமி

கண்ணுக்கு மையிடுதல் :

விந்யஸ்தம் நேத்ரயோ:காந்த்யை
ஸௌவீராஞ்ஜந முத்தமம் ।
ஸங்க்$_3$ருஹாண ஸுரஶ்ரேஷ்டே
வாகீ$_3$ஶ்வரி நமோஸ்து தே ॥
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: நேத்ராஞ்ஜநம் ஸமர்ப்பயாமி

சந்தனம் :

குங்குமாக$_3$ரு கர்ப்பூரை: யுக்தம் மலயஜம் ஶுப$_4$ம் ।
க$_3$ந்த$_4$ம் க்$_3$ருஹாண தேவேஶி வீணாபுஸ்தக த$_4$ாரிணி ॥
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: க$_3$ந்த$_4$ாந் த$_4$ாரயாமி
க$_3$ந்தே$_4$ாபரி ஹரித்$_3$ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி

அக்ஷதை :

அக்ஷதாந் த$_4$வலாந் தி$_3$வ்யாந்
குங்குமாக்தாந் ஶுபாநநே ।
ப$_4$க்தாநாம் ஸித்$_3$தி$_4$தே$_3$ தே$_3$வி
ஸங்க்$_3$ருஹாண மஹேஶ்வரி ॥
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி

புஷ்பமாலை :

புந்நாகை$_3$ர் ஜாதிகுஸுமைர் மந்த$_3$ாரை: பாரிஜாதகை: ।
கரவீரைர் மநோரம்யைர் வகுலை: கேதகை: ஶுபை: ॥
நீலோத்பலைஶ்ச கல்ஹாரை: அம்லாநைஶ்ச மஹேஶ்வரி ।
கல்பிதாநி ச மால்யாநி க்$_3$ருஹாணாமரவந்தி$_3$தே ॥
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்$_4$யோ நம: புஷ்பமாலாம் ஸமர்ப்பயாமி

அங்க பூஜை

ஓம் வாக்தேவதாயை நம: பாதௌ$_3$ பூஜயாமி
ஓம் ஹம்ஸவாஹநாயை நம: கு$_3$ல்பௌ$_2$ பூஜயாமி

ஓம் ப$_4$க்தவத்ஸலாயை நம: ஜங்கே$_4$ பூஜயாமி

ஓம் ப$_4$க்தாநுக்$_3$ரஹ காரிண்யை நம: ஜாநுநீ பூஜயாமி

ஓம் த்ரைலோக்ய வாஸிந்யை நம: ஊரூ பூஜயாமி

ஓம் ஶோப$_4$ந கட்யை நம: கடிம் பூஜயாமி

ஓம் ஜந்மஹீநாயை நம: ஜக$_4$நம் பூஜயாமி

ஓம் புஸ்தக த$_4$ாரிண்யை நம: கு$_3$ஹ்யம் பூஜயாமி

ஓம் க$_3$ம்பீ$_4$ர நாப$_4$யே நம: நாபி$_4$ம் பூஜயாமி

ஓம் லோகமாத்ரே நம: உத$_3$ரம் பூஜயாமி

ஓம் ஶாரத$_3$ாயை நம: ஸ்தநௌ பூஜயாமி

ஓம் வரத$_3$ஹஸ்தாயை நம: ஹஸ்தாந் பூஜயாமி

ஓம் விஶ்வஸாக்ஷிண்யை நம: வக்ஷஸ்த$_2$லம் பூஜயாமி

ஓம் வரத$_3$ாயை நம: ஹ்ருத$_3$யம் பூஜயாமி

ஓம் க$_3$ாநலோலுபாயை நம: கண்ட$_2$ம் பூஜயாமி

ஓம் ஸ்கந்த பூஜ்யாயை நம: ஸ்கந்தெ$_4$ள பூஜயாமி

ஓம் லீலாஶுகத$_4$ாரிண்யை நம: ப$_3$ாஹூந் பூஜயாமி

ஓம் வ்யாக்$_2$யா மூர்த்தயே நம: முக$_2$ம் பூஜயாமி

ஓம் ஸுநாஸிகாயை நம: நாஸிகாம் பூஜயாமி

ஓம் பி$_3$ம்பே$_3$ாஷ்ட்$_2$யை நம: ஓஷ்டெ$_2$ள பூஜயாமி

ஓம் ஜ்ஞாநரூபாயை நம: சிபு$_3$கம் பூஜயாமி

ஓம் ரத்ந தாடங்கயுதாயை நம: ஶ்ரோத்ரே பூஜயாமி

ஓம் இந்தீ$_3$வராக்ஷ்யை நம: நேத்ரே பூஜயாமி

ஓம் திலகத$_4$ாரிண்யை நம: ப$_2$ாலம் பூஜயாமி

ஓம் வாகீ$_3$ஶ்வர்யை நம: க$_3$ண்ட$_3$ஸ்த$_2$லம் பூஜயாமி

ஓம் நீலகுந்தலாயை நம: அலகாந் பூஜயாமி

ஓம் ப்$_3$ரஹ்மாண்யை நம: ஶிர: பூஜயாமி

ஓம் ஸ்ரீஸரஸ்வத்யை நம: ஸர்வாண் யங்க$_3$ாநி பூஜயாமி

ஸ்ரீஸரஸ்வத்யஷ்டோத்தர ஶத நாமாவளி

ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம:
ஓம் மஹாப$_4$த்$_3$ராயை நம:
ஓம் மஹாமாயாயை நம:
ஓம் வரப்ரத$_3$ாயை நம:
ஓம் ஸ்ரீப்ரத$_3$ாயை நம:
ஓம் பத்$_3$மநிலயாயை நம:
ஓம் பத்$_3$மாக்ஷ்யை நம:
ஓம் பத்$_3$மவக்த்ராயை நம:
ஓம் ஶிவாநுஜாயை நம:
ஓம் புஸ்தகப்$_4$ருதே நம: (10)
ஓம் ஜ்ஞாநமுத்$_3$ராயை நம:
ஓம் ரமாயை நம:
ஓம் பராயை நம:
ஓம் காமரூபிண்யை நம:
ஓம் மஹாவித்$_3$யாயை நம:
ஓம் மஹாபாதகநாஶிந்யை நம:
ஓம் மஹாஶ்ரயாயை நம:
ஓம் மாலிந்யை நம:
ஓம் மஹாபே$_4$ாகாயை நம:
ஓம் மஹாபு$_4$ஜாயை நம: (20)
ஓம் மஹாப$_4$ாக$_3$ாயை நம:
ஓம் மஹோத்ஸாஹாயை நம:
ஓம் தி$_3$வ்யாங்க$_3$்யை நம:
ஓம் ஸுரவந்தி$_3$தாயை நம:
ஓம் மஹாகாள்யை நம:
ஓம் மஹாபாஶாயை நம:
ஓம் மஹாகாராயை நம:

ஓம் மஹாங்குஶாயை நம:

ஓம் பீதாயை நம:

ஓம் விமலாயை நம: (30)

ஓம் விஶ்வஸ்மை நம:

ஓம் வித்$_3$யுந் மாலாயை நம:

ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம:

ஓம் சந்த்$_3$ரிகாயை நம:

ஓம் சந்த்$_3$ர வத$_3$நாயை நம:

ஓம் சந்த்$_3$ரலேகா$_2$ விபூ$_4$ஷிதாயை நம:

ஓம் ஸாவித்ர்யை நம:

ஓம் ஸுரஸாயை நம:

ஓம் தே$_3$வ்யை நம:

ஓம் திவ்யாலங்கார பூ$_4$ஷிதாயை நம: (40)

ஓம் வாக்$_3$தே$_3$வ்யை நம:

ஓம் வஸுதா$_4$யை நம:

ஓம் தீவ்ராயை நம:

ஓம் மஹாப$_4$த்$_3$ராயை நம:

ஓம் மஹாப$_3$லாயை நம:

ஓம் போ$_4$க$_3$தா$_3$யை நம:

ஓம் பா$_4$ரத்யை நம:

ஓம் பா$_4$மாயை நம:

ஓம் கோ$_3$விந்தா$_3$யை நம:

ஓம் கோ$_3$மத்யை நம: (50)

ஓம் ஶிவாயை நம:

ஓம் ஜடிலாயை நம:

ஓம் விந்த்$_4$யவாஸாயை நம:

ஓம் விந்த்$_4$யாசல விராஜிதாயை நம:

ஓம் சண்டிகாயை நம:

ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம:
ஓம் ப்$_{3}$ராஹ்ம்யை நம:
ஓம் ப்$_{3}$ருஹ்மஜ்ஞானைகஸாத$_{4}$நாயை நம:
ஓம் ஸௌத$_{3}$ாமிந்யை நம:
ஓம் ஸுத$_{4}$ாமூர்த்தயே நம: (60)
ஓம் ஸுப$_{4}$த்$_{3}$ராயை நம:
ஓம் ஸுரபூஜிதாயை நம:
ஓம் ஸுவாஸிந்யை நம:
ஓம் ஸுநாஸாயை நம:
ஓம் விநித்$_{3}$ராயை நம:
ஓம் பத்$_{3}$மலோசநாயை நம:
ஓம் வித்$_{3}$யாரூபாயை நம:
ஓம் விஶாலாக்ஷ்யை நம:
ஓம் ப்$_{3}$ருஹ்மஜாயை நம:
ஓம் மஹாப$_{3}$லாயை நம: (70)
ஓம் த்ரயீமூர்த்தயே நம:
ஓம் த்ரிகாலஜ்ஞாயை நம:
ஓம் த்ரிகு$_{3}$ணாயை நம:
ஓம் ஶாஸ்த்ரரூபிண்யை நம:
ஓம் ஶும்பாஸுரப்ரமதி$_{2}$ந்யை நம:
ஓம் ஶுப$_{4}$த$_{3}$ாயை நம:
ஓம் ஸர்வாத்மிகாயை நம:
ஓம் ரக்தபீஜநிஹந்த்ர்யை நம:
ஓம் சாமுண்ட$_{3}$ாயை நம:
ஓம் அம்பி$_{3}$காயை நம: (80)
ஓம் முண்ட$_{3}$காய ப்ரஹரணாயை நம:
ஓம் தூ$_{4}$ம்ர லோசநமர்த்த$_{3}$நாயை நம:
ஓம் ஸர்வதேவஸ்துதாயை நம:

ஓம் ஸௌம்யாயை நம:
ஓம் ஸுராஸுர நமஸ்க்ருதாயை நம:
ஓம் காளராத்ர்யை நம:
ஓம் கலாத$_{4}$ாராயை நம:
ஓம் ரூபஸௌப$_{4}$ாக்$_{3}$ய த$_{3}$ாயிந்யை நம:
ஓம் வாக்$_{3}$தே$_{3}$வ்யை நம:
ஓம் வராரோஹாயை நம: (90)
ஓம் வாராஹ்யை நம:
ஓம் வாரிஜாஸநாயை நம:
ஓம் சித்ராம்ப$_{3}$ராயை நம:
ஓம் சித்ரக$_{3}$ந்த$_{4}$ாயை நம:
ஓம் சித்ரமால்ய விபூஷிதாயை நம:
ஓம் காந்தாயை நம:
ஓம் காமப்ரதாயை நம:
ஓம் வந்த்$_{3}$யாயை நம:
ஓம் வித்$_{3}$யாத$_{4}$ரஸுபூஜிதாயை நம:
ஓம் ஶ்வேதாநநாயை நம: (100)
ஓம் நீலபு$_{4}$ஜாயை நம:
ஓம் சதுர்வர்க்க$_{3}$ப$_{2}$லப்ரதாயை நம:
ஓம் ஹம்ஸாஸநாயை நம:
ஓம் ரக்த மத்$_{4}$யாயை நம:
ஓம் நீலஜங்க$_{4}$ாயை நம:
ஓம் நிரஞ்ஜநாயை நம:
ஓம் சதுராநநஸாம்ராஜ்யாயை நம:
ஓம் ப்$_{3}$ரஹ்ம விஷ்ணு ஶிவாத்மிகாயை நம: (108)

ஸ்ரீது$_{3}$ர்க$_{3}$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வத்யை நம: நாநாவித$_{4}$ பரிமளபத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

உத்தராங்க பூஜை

தூ4பம் :

கு3க்3கு3லாக3ரு கஸ்தூரீ கோரோசந ஸமந்விதம் ।
தூ4பம் க்3ருஹாண தேவேஶி ப4க்திம் த்வய்யசலாம் குரு ॥
ஸ்ரீது3ர்க3ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வத்யை நம: தூ4பமாக்4ராபயாமி

தீ3பம் :

காமதே4நு ஸமுத்3பூ4த க்4ருதவர்த்தி ஸமந்விதம் ।
தீ3பம் க்3ருஹாண கல்யாணி கமலாஸந வல்லபே4 ॥
ஸ்ரீது3ர்க3ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வத்யை நம: தீ3பம் த3ர்ஶயாமி

நைவேத்4யம் :

ஓம் பூ4ர்பு4வஸ்ஸுவ: । தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் । ப4ர்கே3ா தே3வஸ்ய தீ4மஹி । தி4யோ யோந: ப்ரஶோத3யாத் । தே3வ ஸவித: ப்ரஸுவ । ஸத்யம் த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி । அம்ருதோபஸ்தரணமஸி । ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா । ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா । ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா । ஓம் உத3ாநாய ஸ்வாஹா । ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா । ஓம் ப்3ருஹ்மணே ஸ்வாஹா । ப்3ருஹ்மணிம ஆத்மா அம்ருதத்வாய ।

நைவேத்3யம் ஷட்3ரஸோபேதம் ஶர்க்ராமது4 ஸம்யுதம் ।
பாயஸாந்நம் ச ப4ாரத்யை த3த3ாமி ப்ரதிக்3ருஹ்யதாம் ॥
அபூபாந் விவித4ாந் ஸ்வாதூ3ந் ஶாலிபிஷ்டோபபாசிதாந் ।
ம்ருது3லாந் கு3ளஸம்மிஶ்ராந் ப4க்ஷ்யாதீம்ஶ்ச த3த3ாமி தே ॥

ஸ்ரீது3ர்க3ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வத்யை நம: ஶால்யந்நம், க்4ருதகு3ள பாயஸம், மாஷா பூபம், கு3ளாபூபம், லட்3டு3கம், நாரிகேள க2ண்டம், கத3லீப2லம், மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி.

மத்4யே மத்3யே அம்ருதபாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
நைவேத்3யாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி

தாம்பூலம் :

பூகி$_3$ப$_2$ல ஸமாயுக்தம் நாக$_3$வல்லீ தளைர்யுதம் ।
கர்ப்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூ$_3$லம் ப்ரதிக்$_3$ருஹ்யதாம் ॥
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வத்யை நம: கர்ப்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி

நீராஜனம் :

நீராஜநம் க்$_3$ருஹாண த்வம் ஜக$_3$த$_3$ாநந்த$_3$த$_3$ாயிநி ।
ஜக$_3$த்திமிர மார்த்தாண்ட$_3$ மண்ட$_3$லே தே நமோ நம: ॥
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வத்யை நம: கர்ப்பூர நீராஜநம் ஸந்தர்ஶயாமி
நீராஜநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி

புஷ்பாஞ்ஜலி :

ஶாரதே$_3$ லோகமாதஸ்த்வம் ஆஶ்ரிதாபீ$_4$ஷ்டத$_3$ாயிநி ।
புஷ்பாஞ்ஜலிம் க்ருஹாண த்வம் மயா ப$_4$க்த்யா ஸமர்ப்பிதம் ॥
''யோऽபாம் புஷ்பம் வேத$_3$ । புஷ்பவாந் ப்ரஜாவாந் பஶூமாந் ப$_4$வதி । சந்த்$_3$ர மா வா அபாம் புஷ்பம் । புஷ்பவாந் ப்ரஜாவாந் பஶூமாந் ப$_4$வதி''
ஸ்ரீது$_3$ர்க$_3$ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வத்யை நம: வேதே$_3$ாக்த மந்த்ர புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி
ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

பிரதக்ஷிணம் :

யாநி காநிச பாபாநி ஜந்மாந்தரக்ருதாநி ச ।
தாநி தாநி விநஶ்யந்தி ப்ரதக்ஷிண பதே$_3$ பதே$_3$ ॥
என்று சொல்லி, மூன்று முறை ஆத்ம பிரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

நமஸ்காரம் :

பாஹி பாஹி ஜக$_3$த்$_3$வந்த்$_3$யே நமஸ்தே ப$_4$க்தவத்ஸலே ।
நமஸ்துப்$_4$யம் நமஸ்துப்$_4$யம் நமஸ்துப்$_4$யம் நமோ நம: ॥

ஸரஸ்வதீ நமஸ்துப்4யம் வரதே3 ப4க்தவத்ஸலே ।
த்ராஹி மாம் நரகாத்3கே4ாராத் ப்3ருஹ்மபத்நி நமோऽஸ்து தே ॥
என்று கூறி, மும்முறை சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து நமஸ்கரிக்கவும்.

பிரார்த்தனை :

யா குந்தே3ந்து3 துஷாரஹாரத4வளா
யா ஶுப்4ர வஸ்த்ராவ்ருதா
யா வீணாவரத3ண்ட3 மண்டி3தகரா
யா ஶ்வேத பத்3மாஸநா ।
யா ப்3ருஹ்மாச்யுத ஶங்கர ப்ரப்4ருதிபி4:
தே3வைஸ்ஸதா3 பூஜிதா
ஸா மாம் பாது ஸரஸ்வதீ ப4க3வதீ
நி:சேஷ ஜாட்3யாபஹா ॥
ஸரஸ்வதீ ஸரஸிஜ கேஸர ப்ரப4ா
தபஸ்விநீ ஸிதகமலாஸந ஸ்தி2தா ।
க4நஸ்தநீ கமல விலோல லோசநா
மநஸ்விநீ ப4வது வரப்ராஸிதி3நீ ॥
பாஶாங்குஶத4ரா வாணீ வீணாபுஸ்தகத4ாரிணீ ।
மம வக்த்ரே வஸேந் நித்யம் ஸந்துஷ்டாஸ்து ச ஸர்வதா3 ॥
சதுர்தஶஸு வித்3யாஸு ரமதே யா ஸரஸ்வதீ ।
ஸா தே3வீ க்ருபயா மஹ்யம் ஜிஹ்வாஸித்3தி4ம் கரோது ச ॥
என்று பிரார்த்தனை செய்து மறுபடியும் நமஸ்கரிக்கவும்.

உபாயநதானம் :

ஶுக்லாம்ப3ரத4ரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு4ஜம் ।
ப்ரஸந்நவத3நம் த்4யாயேத் ஸர்வ விக்4நோபஶாந்தயே ॥

அத்3ய பூர்வோக்த ஏவங்குண ஸகல விஶேஷண விஶிஷ்டாயம் அஸ்யாம் நவம்யாம் சுப4திதௌ2 ஸ்ரீது3ர்க3ாலக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ தேவதாமுத்3தி3ஶ்ய அத்3ய

மயா அநுஷ்டித ஸ்ரீது₃ர்கா₃லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பூஜாந்தே ஸ்ரீது₃ர்கா₃லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ப்ரீத்யர்த்₂த₂ம் உபாயநதா₃நம் கரிஷ்யே ।

ஸ்ரீது₃ர்கா₃லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ஸ்வரூபஸ்ய ப்₃ராஹ்மணஸ்ய இத₃மாஸநம் । இமே க₃ந்தா₃: । ஸகலாராத₄நை: ஸுவர்ச்சிதம்.

ப₄ாரதீ ப்ரதிக்₃ருஹ்ணாது ப₄ாரதீயம் த₃தா₃தி ச ।
ப₄ாரதீ தாரிகா த்₃வாப்யாம் ப₄ாரத்யை தே நமோ நம: ॥

இதம் உபாயநம் ஸதக்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம்
ஸ்ரீது₃ர்கா₃லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ப்ரீதிம் காமயமாந:
ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு ஸ்வரூபாய ப்₃ராஹ்மணாய துப்₄யமஹம் ஸம்ப்ரத₃தே₃ ந மம ॥

என்று புரோஹிதருக்குத் தக்ஷிணை—தாம்பூலம் தந்து நமஸ்கரித்து, அவரிடம் ஆசி பெறவும்.

ஸமர்ப்பணம் :

யஸ்ய ஸ்ம்ருத்யா ச நாமோக்த்யா தப:பூஜாக்ரியாதி₃ஷு ।
ந்யூநம் ஸம்பூர்ணதாம் யாதி ஸத்₃யோ வந்தே தமச்யுதம் ॥

அத்ய மயா அநுஷ்டித ஸ்ரீது₃ர்கா₃லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பூஜயா ஸ்ரீமஹாஸரஸ்வதீ ஸுப்ரீதா ஸுப்ரஸந்நா வரதா பவது

॥ ஓம் தத் ஸத் ப்₃ருஹ்மார்ப்பணமஸ்து ॥



(குறிப்பு: மறுநாள் காலை விஜயதசமியன்று ஸ்நாநாதிகள் முடித்துத் திரும்பவும் சுருக்கமாக ஸ்ரீஸரஸ்வதீ பூஜை செய்து, அம்பாளைத் தியானித்து வணங்கி, வித்யாரம்பம் செய்ய வேண்டும்.)



ஸ்ரீஸரஸ்வதீ விரத கதை
(ஸ்ரீ ஸ்காந்தபுராணத்தில் உள்ளது)

ஸ்ரீசூதபுராணிகர் கூறுகிறார்— ''சௌனகாதி முனிவர்களே! துர்காலக்ஷ்மி ஸரஸ்வதியினுடைய விரதமானது விரதங்கள் அனைத்திலும் மிகச்சிறந்தது. அதேபோல் அவர்களது பூஜையும் மிகச்சிறந்தது. ஆசுவயுஜமென்கிற புரட்டாசி மாதத்தில் வளர்பிறை பிரதமை திதி தொடங்கி, நவமி திதி முடிய ஒன்பது நாட்கள் மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன் இந்தப் பூஜையைச் செய்ய வேண்டும் அல்லது மூல நக்ஷத்திரத்தில் ஆரம்பித்தும் செய்யலாம். அப்படியும் செய்ய இயலாத அந்தணன் நவமி திதியன்றாவது பூஜை செய்ய வேண்டும். இவ்விரதத்தைச் செய்பவன் விரும்பியதெல்லாம் பெறுவான். இவ்வுலகச் செல்வங்களையெல்லாம் பெற்று நீண்ட நாள் மகிழ்ந்து வாழ்ந்து, முடிவில் ஸ்ரீதுர்காதேவியின் திருவடியை அடைவான்.''

இவ்வாறு கூறக்கேட்ட முனிவர்கள், ''சூத முனிவரே! தாங்கள் மிகவும் புண்ணியம் செய்தவர்கள். இதற்கு முன் இவ்விரதத்தைச் செய்தவர்கள் யார்? அவர்கள் பெற்ற பயன் என்ன? கருணைகூர்ந்து எங்களுக்கு இதைத் தாங்கள் கூறவேண்டும்.''

ஸ்ரீசூதபுராணிகர் கூறுகிறார்— ''முனிவர்களே! இதை நீங்கள் எல்லோரும் அவசியம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இவ்வுயரிய விரதத்தை நம் முன்னோர்கள் அனுஷ்டித்துப் பெரும்பேறு பெற்றுள்ளனர். முன்பு கிருதயுகத்தில் பெரும் புகழ் பெற்ற சுகேது என்கிற ஓர் அரசன் அறநெறி தவறாது மக்கள் நலனே தம் நலன் எனக் கருதி, மன்னுயிரைத் தன்னுயிராகவே எண்ணி ஆட்சி புரிந்து வந்தான். செல்வத்தில் குபேரனை நிகர்த்தவன். யானைப்படை, தேர்ப்படை, குதிரைப்படை, காலாட்படை என நால்வகைப் படைகளையும் கொண்டு ஈடிணையின்றி வாழ்ந்து வந்தான். அகன்ற கண்கள்

கொண்ட அவனுடைய மனையாள் சுதேவி என்பாள் அனைத்து குணநலன்களுக்கும் ஒரு கொள்கலமாக விளங்கி வந்தாள். அவன் நாட்டில் பஞ்சமோ, பட்டினியோ, அச்சமோ இன்றி மக்கள் வாழ்ந்தனர். இதனால் அவனது தாயாதிகள் பொறாமை கொண்டு, இவன்மீது போரிட்டு, இவனது சேனைகளை முறியடிக்கவே தோற்ற சுகேது, தன் மனைவி சுதேவியுடன் ஒரு பெரிய காட்டிற்குச் சென்று ஒளிந்து கொண்டான். அங்கு பசிதாகத்தினால் தவித்து வாடி வருந்தினர். பகைவர்கள் பாணங்களால் அடியுண்ட சுகேது நோய்வாய்ப்பட்டான். அவன் மனைவியும் பசிக்கொடுமை தாங்காது துன்பக்கடலில் ஆழ்ந்து வருந்தி கண்ணீர் வடித்தாள். இவர்களது துன்பத்தையறிந்து ஆங்கீரஸ முனிவர் அங்கு வந்து சேர்ந்தார். கணவனைத் தோளில் தாங்கியபடி கண்ணீரும் கம்பலையுமாக வரும் சுதேவியைக் கண்ட முனிவர் மனமிளகியவராய் ''பெண்ணே! ஏன் அழுகிறாய்? உனக்கு சர்வ மங்களங்களும் உண்டாகப் போகிறது. தம்பதிகளான நீங்கள் யார்? ராஜ்யமிழந்துத் துன்பப்படுபவர்களாகத் தெரிகிறது. பசியால் வாட்டமுற்றிருக்கிறீர்கள். மேலும் தனிமையாய் ஒரு துணையுமின்றி நீங்கள் இங்கு வந்துள்ளது ஏன்? எதுவாயிருந்தாலும் ஒளிவுமறைவின்றிக் கூறு. வருந்தாதே. உன் துன்பத்தை நான் நீக்குகிறேன். சந்தேகம் வேண்டாம்'' என்று கூறினார்.

இவ்வாறு முனிவர் கூறக் கேட்ட சுதேவி ''முக்காலமும் உணர்ந்த முனிவரே! இவர் என் கணவர் சுகேது. எங்கள் தாயாதிகள் எங்களை வென்று ராஜ்யத்தைப் பிடுங்கிக் கொண்டு விரட்டிவிட்டனர். அரசையும் உற்றார்–உறவினர்களையும் பறிகொடுத்த நாங்கள், அனாதையாக இங்கு வந்து இந்நடுக்காட்டில் பசியால் துன்புற்று வருந்துகிறோம். தாங்களோ கருணைக்கடல்; ஏழைக்கு இரங்குபவர். எவ்வுபாயத்தால் நாங்கள் எங்கள் அரசைத் திரும்பப் பெறுவோம்? எங்களுக்குப் புத்திரச் செல்வம் எப்பொழுது

கிடைக்கும்? தாங்கள்தான் இதற்கான உபாயத்தைக் கூறி, எங்களைக் காத்தருள வேண்டும்'' என்று வணங்கி வேண்டினாள். இதைச் செவியுற்ற ஆங்கீரஸ முனிவர் ''அரசியே! இங்கு அருகில் கோதாவரீ நதிக்கரையில் பஞ்சவட என்னும் சிறந்த க்ஷேத்திரத்தில் ஸ்ரீதுர்காதேவியின் ஆலயமுள்ளது. அங்கு ஸ்ரீதுர்காதேவி நேரிலே ஸாந்நித்தியம் கொண்டுள்ளாள். ஆகவே, நீ அங்கு சென்று முறைப்படி அந்த அம்பிகையைப் பூஜிப்பாயேயாகில், அவளது திருவருளால் நீ உன் அரசையும் செல்வத்தையும் நிச்சயமாகத் திரும்ப அடையலாம். புத்திரச் செல்வத்தையும் பெறலாம்'' என்று கூறினார்.

முனிவர் கூறியதைக் கேட்ட சுதேவி என்னும் அவ்வரசி, முனிவரை வணங்கிவிட்டு, உடல் நலிவுற்று வருந்தும் தன் கணவனைத் தோளில் சுமந்து கொண்டு வழிநடந்து பஞ்சவட வந்து சேர்ந்தாள்.

பஞ்சவடியை வந்தடைந்த சுதேவி, தன் கணவனுடன் கோதாவரியில் நீராடி, அங்கு அதன் கரையிலுள்ள ஸ்ரீதுர்காதேவியான ஸ்ரீஸரஸ்வதீ தேவியை, ஆங்கீரஸ முனிவரையே ஆசார்யராகக் கொண்டு, பிரதமை முதல் நவமி வரை ஒன்பது நாட்களும் முறைதவறாது குங்குமம், அகில், கஸ்தூரி, கர்ப்பூரம், நல்ல நறுமணப் பூக்கள், சிவந்த நிறப் பட்டாடை முதலியன கொண்டு, பதினாறு வகையான உபசாரங்களுடன் பூஜிக்கலானாள். பத்தாவது நாளான தசமியன்று ஆங்கீரஸ முனிவர் 'துர்க்காம் தேவீம்' என்கிற மகாமந்திரத்தினால் பாயஸான்னம் கொண்டு வேள்வியைச் செய்து வைத்தார். அரச தம்பதிகள் விரதத்தை முடித்து ஆங்கீரஸ் முனிவருக்குத் தக்ஷிணை–தாம்பூலமளித்துப் பின் பத்துவித தானங்களையும் செய்து முறைப்படி விரதத்தை முடித்தனர். முனிவரும் தன் ஆசிரமம் சென்றார்.

விரதத்தின் மகிமையால் அவ்வரசி திருவயிறு வாய்க்கப் பெற்று பத்து மாதம் கழித்து, உலகினுக்கு ஓர் அணிவிளக்கோ என்று எண்ணுமாறு ஓர் அழகிய ஆண்குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தாள். குழந்தையும் வளர்பிறை சந்திரனைப் போல நன்கு வளர்ந்து யௌவனப்பருவம் அடைந்தான். ஆங்கீரஸ முனிவரிடமே அனைத்துக் கலைகளையும் கற்றறிந்து சிறந்த வீரனானான். முனிவரது கட்டளையை ஏற்ற அவ்வீரகுமாரன் தம் பகைவர்களிருப்பிடம் சென்று போர் செய்து, தாயாதிகளைத் துரத்திவிட்டு அரசை மீண்டும் கைப்பற்றினான். தாய்–தந்தையரை மீண்டும் அரசபீடத்தில் அமர்த்தினான். அதுமுதல் அவ்வரசியான சுதேவி வருடந்தோறும் இந்த ஸரஸ்வதீ விரதத்தை மேற்கொண்டு அனுஷ்டித்து வந்தாள். அதன் புண்ணியவசத்தால் இவ்வுலகில் மக்கட்செல்வமும், நிதிச் செல்வமும் பெற்று இன்புற்று வாழ்ந்து முடிவில் இறைவனுலகம் பெற்றாள்.

ஆகவே, இந்த ஸரஸ்வதீ விரதமானது எல்லா வருணத்தார்களாலும் ஆசிரமத்தார்களாலும் அனுஷ்டிக்கப்பட வேண்டிய உயர்ந்த விரதமாகும். இக்கதையைக் கேட்பவர்களும் சொல்பவர்களும் பாவம் நீங்கி உயர்ந்த நற்கதி பெறுவார்கள்.

ஸ்ரீ ஸ்காந்த புராணத்தில் உள்ள
ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ விரத சரிதம் முற்றுப் பெற்றது.



விரத கல்ப த்ரயம் முற்றிற்று



பிரச்சார மலிவு விலையில்
கீதா பிரஸ்ஸின் பாராயண நூல்கள்

Code No.		
1.	743	ஸ்ரீமத் பகவத்கீதா மூலம் (சமஸ்கிருதம்–தமிழ்)
2.	793	ஸ்ரீமத் பகவத்கீதா – தமிழ் மூலம் & விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் – தமிழ் மூலம்
3.	795	ஸ்ரீமத் பகவத்கீதா – பொழிப்புரை
4.	800	ஸ்ரீமத் பகவத்கீதா–தத்வவிவேசனீ – [மூலம் (சமஸ்கிருதம்–தமிழ்) – பதவுரை–பொழிப்புரை–விளக்கவுரை]
5.	823	ஸ்ரீமத் பகவத்கீதா – [மூலம் (சமஸ்கிருதம்–தமிழ்) – பதவுரை–பொழிப்புரை]
6.	389	கீதா மாதுர்யம் (ஸ்ரீமத் பகவத்கீதா – வினா-விடை)
7.	600	ஸ்ரீஹநுமாந் சாலீஸா – தமிழ் (மூலம் – மொழிபெயர்ப்பு)
8.	794	விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் – தமிழ் மூலம்
9.	1256	அத்யாத்ம ராமாயணம் – தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு
10.	1606	ஸ்ரீமந் நாராயணீயம் – தமிழ் மூலம்–விளக்கவுரை
11.	1890	கம்ப ராமாயணம் – சுந்தர காண்டம் (பாடல்கள்)
12.	1618	சுந்தர காண்டம் (ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம்) – பொழிப்புரை
13.	1619	சுந்தர காண்டம் (ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம்) – தமிழ் மூலம்
14.	1788	ஸ்ரீ முருகன் துதிமாலை (தோத்திரத் தொகுப்பு)
15.	1789	திருப்பாவை விளக்கம்

<u>ஸ்ரீமத் பாகவத மகாபுராணம்</u>

(தமிழ் மூலம் – மொழிபெயர்ப்பு)

16.	1843	பத்தாவது ஸ்கந்தம் – ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலாம்ருதம்
17.	1605	பதினோராவது ஸ்கந்தம் – ஸ்ரீ உத்தவ கீதை

<u>ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம்</u>

(தமிழ் மூலம் – மொழிபெயர்ப்பு)

18.	—	முதல் பாகம் – (பால–அயோத்தியா காண்டம்)
19.	—	இரண்டாவது பாகம் – (ஆரண்ய–கிஷ்கிந்தா காண்டம்)
20.	1534	மூன்றாவது பாகம் – (சுந்தர காண்டம்)
21.	—	நான்காவது பாகம் – (யுத்த காண்டம்)
22.	—	ஐந்தாவது பாகம் – (உத்தர காண்டம்)